



ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ  
"ΤΡΟΒΑΔΟΥΡΟΙ ΚΗΦΙΣΙΑΣ"

39<sup>ο</sup>

ΔΙΕΘΝΕΣ ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ  
ΦΕΣΤΙΒΑΛ

"ΓΙΑ ΕΝΑ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΚΟΣΜΟ..."



Σάββατο 23 Νοεμβρίου  
Παιδικές Χορωδίες

Κυριακή 24 Νοεμβρίου  
Χορωδίες Ενηλίκων

2019

# 39<sup>ο</sup> ΔΙΕΘΝΕΣ ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΡΟΒΑΔΟΥΡΩΝ ΚΗΦΙΣΙΑΣ



Μήνυμα Προέδρου **Ολυμπίας Καλού**

**Αγαπητοί φίλοι και μέλη του Συλλόγου μας  
Αγαπημένοι μας Μικροί Τροβαδούροι**

Με **αγάπη** και **συμπόνια** τις ώρες που μαίνεται ο πόλεμος και σκοτώνονται αθώοι άνθρωποι, που εκτοπίζονται από τις εστίες τους και καταφεύγουν αλλόφρονες προς πάσα κατεύθυνση.

Οι **Τροβαδούροι Κηφισιάς** ενώνουν την φωνή τους στην αποκατάσταση της αδικίας. Αυτής της παγκόσμιας αδικίας των ισχυρών της γης, οι οποίοι βρίσκονται σ' ένα μακάριο λήθαργο με μόνη τους μέριμνα της κατοχύρωση των συμφερόντων τους.

Το **39<sup>ο</sup> Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ** των Τροβαδούρων Κηφισιάς, σκοπό έχει να συντονίσει τον παλμό της καρδιάς σας και όλου του κόσμου, σε μια ειρηνική πολιτιστική αρμονία, μια μουσική δοξαριά, που θα δώσει το σύνθημα για περισσότερη πνευματικότητα, **για ένα καλύτερο και πιο ευτυχημένο αύριο.**

## ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

**Καλού Ολυμπία**, Πρόεδρος & Υπεύθυνη Παιδικής Χορωδίας  
**Βενιζέλου-Κοντιζά Μαρία-Δέσποινα**, Γενική Γραμματέας

**Μεσσήνη Δήμητρα**, Ταμίας

**Χίου Φίλιππος**, Καλλιτεχνικός Διευθυντής

**Ταγωνίδης Γιάννης**, Η/Ν σελίδες

**Αστερίου Λένα**, Μέλος

**Καμπαδάκη Ελένη**, Μέλος

## ΕΛΕΓΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

**Τράνακα Μεταξία**, Πρόεδρος

**Μουζίκου Φούλη**, Μέλος

**Νικολιδάκη Κική**, Μέλος



Στον Δήμο μας συνεχίζεται η μεγάλη παράδοση της χορωδιακής μουσικής. Είμαστε υπερήφανοι για το πολιτιστικό αγαθό που καλλιεργείται τόσο από τον Δήμο όσο και από τους Πολιτιστικούς Συλλόγους μας.

Αγκαλιάζουμε και φέτος, το Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ των «Τροβαδούρων Κηφισιάς», που μετράει 39 συναπτά έτη μουσικής και πολιτισμού. Πρόκειται για έναν διαχρονικό θεσμό που προσφέρει τη δυνατότητα στους πολίτες να γνωρίσουν σημαντικές χορωδίες ενηλίκων και παιδιών.

Συγχαρητήρια και Καλή Επιτυχία στο 39<sup>ο</sup> Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ των «Τροβαδούρων Κηφισιάς».

**Γιώργος Θωμάκος**  
Δήμαρχος Κηφισιάς



Με χαρά σας καλωσορίζουμε στο **39<sup>ο</sup> Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ** το οποίο αποτελεί ταυτόχρονα μια συνέχεια και μια αρχή.

Συνέχεια, γιατί δεν μπορεί κανείς να παραγνωρίσει την εμπειρία, την αξία, την δουλειά, την καταξίωση του θεσμού αυτού στα 39 χρόνια της συνεχούς παρουσίας του στα πολιτιστικά γεγονότα της πόλης μας.

Ταυτόχρονα αποτελεί και μια νέα αρχή, γιατί τριάντα εννέα χρόνια μετά δεν σταματάμε να θέλουμε να γινόμαστε καλύτεροι, ανεβάζοντας όλα τα ποιοτικά χαρακτηριστικά του θεσμού αυτού.

Αυτό το φεστιβάλ καθιερώθηκε στη συνείδηση όλων μας κάνοντας το αποδεκτό έχοντας επικοινωνία με κωδικό «η μουσική μας ενώνει». Και η αγάπη μας αυτή μας οδηγεί στη διοργάνωση μιας καλλιτεχνικής συνεύρεσης, που αναδεικνύει την οικουμενική δύναμη της μουσικής τέχνης.

*Εύχομαι ολόψυχα καλή επιτυχία σε όλους τους συμμετέχοντες.*  
**Χίου Φίλιππος**, Καλλιτεχνικός Διευθυντής

Σάββατο **23** Νοεμβρίου  
Παιδικές Χορωδίες



# 39<sup>ο</sup> ΔΙΕΘΝΕΣ ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΡΟΒΑΔΟΥΡΩΝ ΚΗΦΙΣΙΑΣ



## ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ «ΜΙΚΡΟΙ ΤΡΟΒΑΔΟΥΡΟΙ ΚΗΦΙΣΙΑΣ»

Η παιδική χορωδία «ΜΙΚΡΟΙ ΤΡΟΒΑΔΟΥΡΟΙ ΚΗΦΙΣΙΑΣ» δημιουργήθηκε τον Ιανουάριο του 2013 από τον Καλλιτεχνικό και Πολιτιστικό Σύλλογο «ΤΡΟΒΑΔΟΥΡΟΙ ΚΗΦΙΣΙΑΣ», με σκοπό να δώσει τη δυνατότητα σε παιδιά ηλικίας 5 έως 14 ετών να καλλιεργηθούν στη μουσική, προσεγγίζοντας την μέσα από τη χορωδιακή πρακτική. Παράλληλα, η χορωδία εμφανίστηκε εντός και εκτός Κηφισιάς (Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ τροβαδούρων, Ανθοκομική Έκθεση Κηφισιάς, Ορκομωσία Δημοτικής Αρχής Κηφισιάς, Χορωδιακό Φεστιβάλ Μοσχάτου – Ταύρου, Χορωδιακό Φεστιβάλ Αγίου Στεφάνου, Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις Δήμου Κηφισιάς, Σύνδεσμος Αιγυπτιατών Ελλάδος, Εκδήλωση Σχολής Χορού «Δέσποινα Γρηγοριάδου», Μνημόσυνο του Παύλου Μελά, Εκδήλωση Ιερού Ναού Αγίου Νεκταρίου Κηφισιάς κ.α.).

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

- 1. Μπάλα με χίλια χρώματα**  
Μουσική: Τατιάνα Ζωγράφου - Στίχοι: Κώστας Μάγος
- 2. Το φθινόπωρο**  
Παραδοσιακό από τη Βοημία - Ελληνικοί Στίχοι: Μέλπω Βικάτου
- 3. Makotude**  
Παραδοσιακό Αφρικής
- 4. Με μάτια σαν δυο τρύπες**  
Στίχοι – Μουσική: Γιάννης Ξανθούλης
- 5. El café – Ο καφές**  
Παραδοσιακό Αργεντινής - Ελληνικοί στίχοι: Δημήτρης Βανέλλης
- 6. Άσπρα καράβια**  
Στίχοι: Σωτήρης Σκίπης - Μουσική: Γιάννης Σπανός

Τη χορωδία διευθύνει ο μαέστρος – συνθέτης – μουσικοπαιδαγωγός **Γιώργος Σιτώτης**.  
Στο πιάνο: **Σάββας Σοράνογλου**

Σάββατο 23 Νοεμβρίου

# 39<sup>ο</sup> ΔΙΕΘΝΕΣ ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΡΟΒΑΔΟΥΡΩΝ ΚΗΦΙΣΙΑΣ



## ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΔΗΜΟΥ ΝΕΜΕΑΣ

Η παιδική χορωδία του Δήμου Νεμέας αποτελείται από περίπου 30 παιδιά και νέους ηλικίας 5 έως 16 ετών. Από τη σύστασή της συμμετέχει αδιάλειπτα σε εκδηλώσεις με τοπική και διεθνή απήχηση. Έχει πραγματοποιήσει δεκάδες εμφανίσεις. Ο σκοπός της είναι παιδαγωγικός, εκπαιδύοντας τα μέλη στις αξίες της μουσικής και της καλλιτεχνικής συνύπαρξης.

Το ρεπερτόριο της είναι διαρκώς εξελισσόμενο έχοντας σαν στόχο να διευρύνει τους μουσικούς ορίζοντες νεαρών χορωδών και ακροατών. Τη χορωδία διδάσκει και διευθύνει από το 2017 η Γεωργία Γιαννακοπούλου.

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

- 1. ΝΤΟ-ΡΕ-ΜΙ**, Μουσική: R. Rodgers, από το έργο «Η μελωδία της ευτυχίας»
- 2. Πέρα στους πέρα κάμπους**, παραδοσιακό από την Κω
- 3. Το τρένο**, κανόνας
- 4. Το χρυσαλιφούρφουρο**, Μουσική: Ν. Κυπουργός, Στίχοι: Μαριανίνα Κριεζή
- 5. Το μικρό και το Μεγάλο ή τα Αντίθετα**, Μουσική: Δημ. Μαραγκόπουλος, Στίχοι: Μαριανίνα Κριεζή
- 6. Ο κωδικός**, Μουσική & Στίχοι: Γεωργία Γιαννακοπούλου

- Συμμετέχουν σπουδαστές του Σύγχρονου Κορινθιακού Ωδείου
- Συνοδεύει ορχηστρικό σύνολο του Σύγχρονου Κορινθιακού Ωδείου

Στο πιάνο: **Ντιάνα Πέππα**

Διεύθυνση: **Γεωργία Γιαννακοπούλου**

# “ΓΙΑ ΕΝΑ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΚΟΣΜΟ...”



## ΕΦΗΒΙΚΟ ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΝΕΩΝ ΝΙΚΑΙΑΣ

Το εφηβικό χορωδιακό εργαστήριο της Χριστιανικής Αδελφότητας Νέων Νίκαιας λειτουργεί με τη συμμετοχή καλλίφωνων εφήβων και στόχο έχει την απόδοση ρεπερτορίου υψηλής αισθητικής και απόδοσης. Το φωνητικό αυτό σύνολο έχει εμφανιστεί στις εκδηλώσεις της Χ.Α.Ν., σε χορωδιακά φεστιβάλ, σε μουσικά αφιερώματα στο Νότη Μαυρουδή, στον Γιώργο Κατσαρό και έχει παραστεί σε προσκλήσεις του Προεδρικού Μεγάρου. Το 2018 πήρε το Α΄ χρυσό βραβείο στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Χορωδιών της Χ.Ο.Ν.

Διδάσκει και διευθύνει ο μουσικοπαιδαγωγός και μαέστρος Ανδρέας Α. Πριονάς.  
Τραγουδούν: Θάλεια Απαλίδου, Μαρία Απαλίδου, Μαριάννα Γκουτσιούδη, Ειρήνη Δελαπόρτα, Δήμητρα Καπετανάκη, Κέλλυ Καρακωσταντάκη, Χριστίνα Κορδούτη, Ειρήνη Κούρουπα.

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

- 1. Θεέ άκου την προσευχή μου**  
Δαυίδ: Ψαλμός ξά - F. Haendel
- 2. Με τον λύχνο του άστρου**  
Οδ. Ελύτης - Μ. Θεοδωράκης, Διασκευή: Α. Πριονάς
- 3. Αλληλούια**  
Νίκου Γκάτσου - Γ. Χατζηνάσιου, Διασκευή: Π. Τσουκνίδας
- 4. Οι Γάτες**  
G. Rossini
- 5. Deo Gratias**  
Ποίηση αγνώστου - macaroni English 15ου αι. - B. Britten

Διεύθυνση: **Ανδρέας Α. Πριονάς**

Σάββατο 23 Νοεμβρίου

# 39<sup>ο</sup> ΔΙΕΘΝΕΣ ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΡΟΒΑΔΟΥΡΩΝ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Σάββατο 23 Νοεμβρίου



## ΠΕΙΡΑΪΚΟ ΦΩΝΗΤΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ LIBRO –CORO ΠΑΙΔΙΚΟ ΝΕΑΝΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

Αυτή τη χρονιά το 2019 το Πειραιϊκό Φωνητικό Σύνολο **Libro Coro** γίνεται έξι χρονών. Ξεκίνησε με τη συμμετοχή στην οπερέτα «η Κόρη της Καταιγίδας» με την επαναλειτουργία του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά το 2013 και υποσχέθηκε να .....κάνει για καιρό φασαρία στην πόλη της! Το «Libro Coro» αποτελείται από ανθρώπους κάθε ηλικίας, είναι μια αυτόνομη αυτοχρηματοδοτούμενη μουσική κολεκτίβα στις γειτονιές του Πειραιά με έδρα τα Ταμπούρια και βασικές δεξαμενές έμφυχου υλικού τα Καμίνια, τη Δραπετσώνα, το Κερατσίνι, την Αγία Σοφία, την Καλλιπολη...Η ομάδα έχει ως στόχους το βάθεμα της καλλιτεχνικής παιδείας σε κοινωνικές ομάδες που η σύγχρονη εποχή τις έχει αποκλείσει από κάθε διαδικασία τέχνης χωρίς εκπτώσεις στην ποιότητά της, όπως και την υποστήριξη της μουσικής και των παραστατικών τεχνών.

Αριθμούν έναν πολύ μεγάλο αριθμό παραστάσεων σε όλη την Ελλάδα μια σταθερή συνεργασία με τον μεγάλο μας συνθέτη Γιάννη Μαρκόπουλο, τέσσερις μουσικές παραγωγές της χορωδίας, μια εξαιρετική μουσική βιογραφία - κατ' άλλους λαϊκή όπερα - την παράσταση «Κώστας Νούρος - Ξένος δυο φορές» (Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου 2017 - Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, μουσική δραματουργία Ανθή Γουρουντή - Χρύσα Καψούλη - Τσιμάρας Τζανάτος, σκην. Χ. Καψούλη), τις «Προσευχές της θάλασσας» (σε μουσική δραματουργία Α. Γουρουντή σκην. Λευτέρη Παπακώστα, σκηνικά Σπύρου Γκέκα, Φεστιβάλ ΑΤΛΑΣ- ΔΘΠ. 2018), την παλαιότερη «Στης Θάλασσας την άβυσσο να πνίξουμε τον Δράκο» (2016) «Τα ρεμπέτικα της αγάπης» (2019) όλες στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά. Μαζί με την ομάδα εργάζονται αφιλοκερδώς οι Κλεοπάτρα Παπαχειμώνια καθηγήτρια Μονωδίας, η Αγάθη Κωστήρη μουσικοπαιδαγωγός, Μιχάλης Γκαρτζόπουλος καθηγητής ανωτέρων θεωρητικών, Σταυρούλα Μέντη καθηγήτρια βιολιού και η Ανθή Γουρουντή υπεύθυνη για τις ενορχηστρώσεις, τη μουσική δραματουργία και τη διεύθυνση του Συνόλου.

Τραγουδούν: ΑΜΠΡΑΧΑΜΙΑΝ ΜΑΡΙΑ, ΑΡΙΣΤΕΙΔΗ ΤΙΝΑ, ΒΛΑΧΟΥ ΜΑΡΙΑ, ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΜΑΡΙ ΚΛΑΙΡ, ΔΑΛΛΑΣ ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΚΑΒΑΛΑΡΗΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ, ΚΑΙΣΑΡΙΝΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ, ΚΟΛΟΣΙΩΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, ΚΟΥΚΟΥΡΑΚΗ ΑΡΤΕΜΙΣ, ΛΕΚΟΔΗΜΗΤΡΗ ΜΑΓΙΑ, ΛΕΚΟΔΗΜΗΤΡΗ ΜΥΡΤΩ, ΡΟΣΣΟΥ ΑΛΕΞΙΑ, ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ, ΤΖΙΤΖΗ ΕΛΕΑΝΝΑ, ΤΖΙΤΖΗ ΜΑΡΙΑΝΝΑ

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

- 1. ΜΕ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΡΑΒΟΚΥΡΗ:** Μ. ΧΑΤΖΙΔΑΚΙ-Ν. ΓΚΑΤΣΟΥ
- 2. ΚΑΡΑΒΙ ΓΟΡΓΟΤΑΞΙΔΟ:** Γ. ΚΟΥΡΟΥΠΟΥ
- 3. ΠΕΡΑΣΜΑ:** ΑΛΚ. ΙΩΑΝΝΙΔΗ
- 4. ΞΑΝΘΟΥΛΑ:** ΝΙΚ. ΜΑΝΤΖΑΡΟΥ
- 5. ΠΑΜΕ ΣΤΟ ΦΑΛΗΡΟ:** ΑΠ. ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΥ-Γ. ΦΩΤΙΔΑ

Διεύθυνση: **Ανθή Γουρουντή**



# “ΓΙΑ ΕΝΑ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΚΟΣΜΟ...”



Σάββατο 23 Νοεμβρίου

## “CANTELENA” ΧΟΡΩΔΙΑ ΠΑΤΡΑΣ

Η Χορωδία “Cantelena” ιδρύθηκε το 2016 από τη σημερινή της διευθύντρια, Ελένη Παπαδοπούλου - Αραβαντινού. Αποτελείται από τρία τμήματα: Προχορωδία - Junior, Παιδική, Νεανική και Μικτή χορωδία, στα οποία συμμετέχουν πάνω από 230 χορωδοί. Το ρεπερτόριό της περιλαμβάνει πρωτότυπα έργα και διασκευές από τη σύγχρονη χορωδιακή μουσική. Κατά το σύντομο αυτό χρονικό διάστημα από τη δημιουργία της, έχει χαράξει μία σπουδαία πορεία με πολλές συναυλίες ετησίως, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Επιγραμματικά, η χορωδία έχει συμμετάσχει στο “18<sup>ο</sup> Πασχαλινό Φεστιβάλ Μόσχας”, στη Ρωσία (2019), μετά από πρόσκληση του Υπουργείου Πολιτισμού της Ρωσίας, στο “2<sup>ο</sup> Leonardo Da Vinci International Choral Festival”, στη Φλωρεντία της Ιταλίας (2018), στο οποίο τιμήθηκε με ασημένιο μετάλλιο. Έχει, επίσης, λάβει μέρος στο “2<sup>ο</sup> International Festival & Competition Kalamata’s” της INTERKULTUR (2017), όπου τιμήθηκε με τρία χρυσά μετάλλια, ενώ το γυναικείο τμήμα αναδείχθηκε Category Winner συμμετέχοντας στο Grand Prix του διαγωνισμού και στο Διεθνές Πασχαλινό Φεστιβάλ Σόφιας, στη Βουλγαρία (2017). Διοργανώνει στην πόλη της, το Cantelena’s Festival “THE SOUND OF CHOIRS” (2017 & 2019), το “CHRISTMAS GALA” (2017 & 2018) και την Πασχαλινή συναυλία “MUSIKA SACRA” (2018 & 2019).

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

1. **Αερικό** Μάνος Χατζιδάκις Επεξ.: Α. Κάτσιος
2. **I’m goin’ up a yonder** W. Hawkins Arr.: M. Sirvatka
3. **Edelweiss** Richard Rodgers
4. **We are the Voices** Jim Papoulis
5. **This Little Light of mine** arr.: Steve Milloy

Πιάνο: **Σοφία Μιχαηλίδη**

Κρουστά: **Γιώργος Λαμπράκος**

Δ/ση Χορωδίας: **Ελένη Παπαδοπούλου- Αραβαντινού**

**39<sup>ο</sup>** ΔΙΕΘΝΕΣ ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΤΡΟΒΑΔΟΥΡΩΝ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Κυριακή **24** Νοεμβρίου  
Χορωδίες Ενηλίκων



# “ΓΙΑ ΕΝΑ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΚΟΣΜΟ...”



## «ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΟΙ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΡΓΟΥΣ»

Ο σύλλογος «Φίλοι Δημοτικού Ωδείου Άργους» συστάθηκε το Φεβρουάριο του 2012 έχοντας ως στόχο την υποστήριξη στο έργο του Δημοτικού Ωδείου Άργους εξασφαλίζοντας την πληρέστερη λειτουργία του καθώς και την διεύρυνση του Ωδείου προς κάθε μουσικό τομέα. Διοργανώνει ποικίλες παραστάσεις φωνητικής και οργανικής μουσικής με τη συμμετοχή καθηγητών, μαθητών του Ωδείου αλλά και ντόπιων Αργείων καλλιτεχνών. Το 2014 σε συνεργασία με την περιφέρεια Πελοποννήσου διοργάνωσε συναυλία στο αρχαίο θέατρο του Άργους με την **ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ**, ενώ το 2017 η «**CAMERATA JUNIOR**» αποδέχθηκε την πρόσκληση του συλλόγου μας πραγματοποιώντας σύμπραξη με την Ορχήστρα Νέων του Συλλόγου μας στην αίθουσα «Μέγας Αλέξανδρος» στο Άργος. Τον Μάιο του 2019 δημιουργήθηκε το τμήμα ΧΟΡΩΔΙΑΣ του συλλόγου «Φίλοι Δημοτικού Ωδείου Άργους» συμμετέχοντας σε συναυλίες μουσικοχορευτικών συλλόγων στην πλατεία της πόλης μας καθώς και σε λιτανείες ενοριών της πόλης του Άργους. Τη διεύθυνση της χορωδίας έχει αναλάβει ο Νίκος Καπετάνιος.

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

#### 1. Πικρία

Στίχοι: Νίκος Καββαδίας, Μουσική: Θάνος Μικρούτσικος  
Εναρμόνιση: Γιώργος Διαμαντόπουλος

#### 2. Ανάγκη να σε πάρω εγώ

Στίχοι: Οδυσσέας Ελύτης, Μουσική: Μάνος Χατζιδάκις  
Εναρμόνιση: Γιώργος Κουρουπός

#### 3. Φεύγω Μαργαρίτα

Στίχοι: Δημήτρης Ρήτας, Μουσική: Θανάσης Πολυκανδριώτης  
Εναρμόνιση: Γιώργος Διαμαντόπουλος

#### 4. Παράβαση

Στίχοι: Διονύσης Σαββόπουλος, Μουσική: Διονύσης Σαββόπουλος  
Εναρμόνιση: Νίκος Καπετάνιος  
Σόλο: Γιώργος Ζαμάνης

#### 5. Ένας κόμπος η χαρά μου

Στίχοι: Σταύρος Κουγιουμτζής, Μουσική: Σταύρος Κουγιουμτζής  
Εναρμόνιση: Νίκος Καπετάνιος

Διεύθυνση: **Νίκος Καπετάνιος**

Κυριακή 24 Νοεμβρίου

**39<sup>ο</sup>****ΔΙΕΘΝΕΣ ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΤΡΟΒΑΔΟΥΡΩΝ ΚΗΦΙΣΙΑΣ****Κυριακή 24 Νοεμβρίου****ΧΟΡΩΔΙΑ ΝΕΑΣ ΚΙΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΡΓΟΥΣ ΜΥΚΗΝΩΝ**

Η χορωδία Νέας Κίου Δήμου Άργους-Μυκηνών ιδρύθηκε το 1996 ως Δημοτική Χορωδία Νέας Κίου. Στο ρεπερτόριό της περιλαμβάνονται έργα Ελλήνων συνθετών και στιχουργών, ενώ τα προγράμματα των συναυλιών της είναι θεματικά και αφιερωμένα κυρίως σε Έλληνες συνθέτες (Γιάννης Μαρκόπουλος 1999, Μίκης Θεοδωράκης 2000, Μάνος Χατζιδάκις 2001, Απόστολος Καλδάρας 2002, Μίκης Θεοδωράκης 2003). Το 2004 διοργάνωσε με εξαιρετική επιτυχία στη Νέα Κίο Χορωδιακό Φεστιβάλ-αφιέρωμα στον μεγάλο στιχουργό Λευτέρη Παπαδόπουλο που τίμησε με την παρουσία του την εκδήλωση. Επίσης συμμετείχε σε δύο πολύ σημαντικά χορωδιακά Φεστιβάλ στην πόλη Νις της Σερβίας (2004) και στο Πιτέστι της Ρουμανίας (2005). Τον Απρίλιο του 2007 συμμετείχε στην εκδήλωση ανακήρυξης του συνθέτη και μαέστρου Βασίλη Μακρίδη σε επίτιμο Πρόεδρο του Συνδέσμου Ελλήνων Μουσουργών στην αίθουσα του Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσός στην Αθήνα. Η εκδήλωση τελούσε υπό την αιγίδα του Συνδέσμου Ελλήνων Μουσουργών. Έχει διοργανώσει χορωδιακά φεστιβάλ με τη συμμετοχή χορωδιών απ' όλη την Ελλάδα. Τα τελευταία χρόνια η χορωδία παρουσίασε καλλιτεχνικά προγράμματα εμπνευσμένα από τον ελληνικό κινηματογράφο και αφιερώματα στο Μίκη Θεοδωράκη και το Βασίλη Τσιτσάνη με συνοδεία ορχήστρας. Το 2017 παρουσίασε με μεγάλη επιτυχία τη μουσικοθεατρική παράσταση «Το μεγάλο μας τσίρκο» των Ι. Καμπανέλλη και Σ. Ξαρχάκου. Το 2018 επίσης τη μουσική παράσταση αφιερωμένη στο Μιχάλη Σουγιούλ και φέτος παρουσίασε το έργο «Παναγιά και προσφυγιά» σε ποίηση Οδυσσέα Ελύτη, κείμενα, στίχους και μουσική Θεοδότη Αντωνιάδη. Τα τελευταία χρόνια η χορωδία είναι γυναικεία τρίφωνη. Καλλιτεχνικός διευθυντής από τη σύστασή της Δημοτικής Χορωδίας Νέας Κίου μέχρι και σήμερα είναι ο μαέστρος-αρχιμουσικός Θεοδότης Αντωνιάδης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:**

- 1. Πάμε μια βόλτα στο φεγγάρι** Στίχοι/ Μουσική: Μάνος Χατζιδάκις, χορωδιακή επεξεργασία Θεοδότης Αντωνιάδης
- 2. Ο κήπος έμπαινε στη θάλασσα** Ποίηση: Οδυσσέας Ελύτης, Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης, Χορωδιακή επεξεργασία: Παναγής Μπαρμπάτης
- 3. Άνοιξε λίγο το παράθυρο** Ποίηση: Brendan Behan (ελληνική μετάφραση Βασίλης Ρώτας), Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης Χορωδιακή επεξεργασία: Παναγής Μπαρμπάτης
- 4. Μια πόλη μαγική** Στίχοι/Μουσική: Μάνος Χατζιδάκις, Χορωδιακή επεξεργασία: Σταύρος Μπερής
- 5. Μαμά γερνάω** Στίχοι: Λίνα Νικολακοπούλου, Μουσική: Σταμάτης Κραουνάκης, Χορωδιακή επεξεργασία: Θεοδότης Αντωνιάδης
- 6. Η μυρτιά** Ποίηση: Νίκος Γκάτσος, Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης, Χορωδιακή επεξεργασία: Παναγής Μπαρμπάτης

Πιάνο: **Ελένη Μπέλεση**Διδασκαλία – Διεύθυνση: **Θεοδότης Αντωνιάδης**

# “ΓΙΑ ΕΝΑ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΚΟΣΜΟ...”



## ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΧΑΡΑΒΗΣ

Η χορωδία ιδρύθηκε το 2002 από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Γυναικών Αχαράβης. Είναι μικτή τετράφωνη, αποτελείται από 50 μέλη και φέρει την επωνυμία «Νικόλαος Πουλιάσης». Το ρεπερτόριό της συνίσταται σε τραγούδια των Θεοδωράκη, Χατζιδάκι, Λοίζου, Κουγιουμτζή, Χατζηνάσιου κ.α. Επίσης περιλαμβάνει παραδοσιακά ελληνικά δημοτικά τραγούδια, Κερκυραϊκές αριέτες και καντάδες, εκκλησιαστικούς ύμνους και παραδοσιακά ρώσικα τραγούδια. Βασικοί στόχοι της χορωδίας είναι αφενός η συμβολή στη διατήρηση και τη διάδοση του χορωδιακού τραγουδιού, αφετέρου το ταξίδι και η διασκέδαση μέσα από τη γνώση και τα χρώματα της μουσικής.

Η χορωδία έχει συμμετάσχει σε ποικίλες εκδηλώσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό: φεστιβάλ, συναυλίες, εκκλησιαστικές εκδηλώσεις (λειτουργίες, λιτανεύσεις) και τηλεοπτικές εκπομπές Πανελλαδικής εμβέλειας. Ακόμα έχει συμμετάσχει σε διεθνή φεστιβάλ διαγωνιστικού και μη χαρακτήρα. Έχει συμπράξει με πολλούς και καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες όπως τους κκ Γ. Σαββιδάκη (2009), Θ. Καλλίρη (2011), Ρ. Χρηστίδου (2012), Μ. Μητσιά (2013), Δ. Μπάση (2014), Μ. Ασλανίδου - Μ. Μητσιά - Δ. Μπάση (2015), Δ. Γαλάνη - Μ. Ζορμπαλά (2015), Μαρινέλλα στο θέατρο Παλλάς της Αθήνας, στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης και στο Παλαιό Φρούριο Κέρκυρας (2016), Μ. Λίντα και Φ. Νικολάου στο Δημ. Θέατρο Κέρκυρας (2016), Γ. Κότσιρα και Γλυκερία στο θέατρο Φρόντζου των Ιωαννίνων καθώς και στο Παλαιό Φρούριο Κέρκυρας (2017), Μ. Πλέσσα στο Παλαιό Φρούριο Κέρκυρας (2017), Γ. Σπανό και Α. Κανελλίδου στο Παλαιό Φρούριο Κέρκυρας (2017), Τ. Βοσκόπουλο στο Παλαιό Φρούριο Κέρκυρας, στο Παλαιό Ντε Σπόρ και στο ηρώδειο (2018), Στ. Κόκοτα στο Μον Ρεπό Κέρκυρας (2019) και τέλος με τον Γ. Χατζηνάσιο στο Μον Ρεπό Κέρκυρας (2019). Τη χορωδία διευθύνει η καθηγήτρια μουσικής **Αγάθη Κοσκινά**.

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

- 1. Γύρνα το φύλλο** Στίχοι: Λ. Νικολακοπούλου, Μουσική: Γ. Χατζηνάσιος, Χορωδιακή Επεξεργασία: Δ. Αποστολάτος
- 2. Το τρένο φεύγει στις οχτώ** Στίχοι: Μάνος Ελευθερίου, Μουσική: Μ. Θεοδωράκης, Χορωδιακή Επεξεργασία: Δ. Αποστολάτος
- 3. Να 'ταν η καρδιά μου φύλλο** Στίχοι: Μ. Μπουρμπούλης, Μουσική: Γ. Χατζηνάσιος, Χορωδιακή Επεξεργασία: Δ. Αποστολάτος
- 4. Ήσουν καλός ήσουν γλυκός** Ποίηση: Γιάννης Ρίτσος, Μουσική: Μ. Θεοδωράκης, Χορωδιακή επεξεργασία: Αγαθή Κοσκινά
- 5. Άνοιξε το παράθυρο** Στίχοι: Ερ. Θαλασσινός, Μουσική: Γ. Χατζηνάσιος, Χορωδιακή επεξεργασία: Δ. Αποστολάτος

Διεύθυνση: **Αγάθη Κοσκινά**

Κυριακή 24 Νοεμβρίου

# 39<sup>ο</sup>

## ΔΙΕΘΝΕΣ ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΡΟΒΑΔΟΥΡΩΝ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Κυριακή 24 Νοεμβρίου



### NICOLAE OANCEA CHOIR (Bucharest, Romania)

Το 1932, η χορωδία "The School-Masters" ιδρύθηκε στο Βουκουρέστι από τον καθηγητή, συνθέτη και διευθυντή χορωδιών NICOLAE OANCEA και διατήρησε μια πλούσια καλλιτεχνική δραστηριότητα μέχρι τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο.

Μετά από μια παύση ετών, η χορωδία επαναλειτούργησε από το συνδικάτο των Καθηγητών του Βουκουρεστίου, υπό τη διεύθυνση ενός άλλου καθηγητή και συνθέτη, του **Dumitru D. Stancu**.

Ξεκινώντας το 1954, η χορωδιακή δραστηριότητα του διδακτικού προσωπικού συνεχίστηκε με διαφορετικά ονόματα της χορωδίας και διευθυντές.

Μετά από μια ακόμη παύση, το 1996, οι καθηγητές **Valeria Ionescu** και **Valentin Moraru**, επανίδρυσαν την χορωδία, την ονόμασαν "**NICOLAE OANCEA**", και η δραστηριότητά της έλαβε χώρα στο Teaching Staff House στο Βουκουρέστι. Αργότερα, την χορωδία ανέλαβε ο μαέστρος **Marius Crucianu** (2010-2013) και **Petre Ștefănescu** (από το 2013 έως σήμερα).

Κοιτώντας στο παρελθόν, μπορούμε να θυμηθούμε αρκετά γεγονότα στα οποία η χορωδία "**NICOLAE OANCEA**" συμμετείχε αλλά και διοργάνωσε, όπως φεστιβάλ, διαγωνισμούς, περιοδείες στη Ρουμανία και στο εξωτερικό. Υπήρξαν προσκεκλημένοι στην Αυστρία, στην Ιταλία, στη Βουλγαρία, στη Γαλλία, στη Σερβία, στην Τουρκία και στην Ελλάδα, όπου είναι πολύ χαρούμενοι που βρίσκονται ξανά.

#### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

1. **O, Holy God- psalmic melody**, arrangement by Petre Ștefănescu
2. **Our Father, the Lord's Prayer** - D. G. Kiriac
3. **Praise the Name of God** - Christopher Tye
4. **Give Thanks and Praise** - G. F. Haendel
5. **On the Peak of the Alps**, Austrian Melody
6. **My White Horse**, Chilian Melody
7. **The Provincial**, Argentinian Melody
8. **Lino, Leano&Folk Dance for two**, Romanian Melody - Nicolae Ursu
9. **Makedonia**, arrangement by P. Ștefănescu
10. **Athens**, arrangement by P. Ștefănescu

Διεύθυνση: **Petre Ștefănescu**

# Ρουμανία



Η Ρουμανία (ρουμανικά: România / Ρομάνια) είναι ενιαία ημιπροεδρική δημοκρατία στη Νοτιοανατολική - Κεντρική Ευρώπη, που συνορεύει με τη Μαύρη Θάλασσα, μεταξύ Βουλγαρίας και Ουκρανίας. Συνορεύει επίσης με την Ουγγαρία, τη Σερβία και τη Μολδαβία. Είναι η έβδομη πολυπληθέστερη χώρα της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Η πρωτεύουσα και μεγαλύτερη πόλη της, Βουκουρέστι, είναι η έβδομη μεγαλύτερη πόλη της ΕΕ.

Ο Ποταμός Δούναβης, που είναι ο δεύτερος μεγαλύτερος ποταμός της Ευρώπης μετά το Βόλγα, πηγάζει στη Γερμανία και εκβάλλει με το Δέλτα της Ρουμανίας. Τα Καρπάθια Όρη, που διασχίζουν τη Ρουμανία από βόρεια προς νοτιοδυτικά (ψηλότερη κορυφή Μολντοβιάνου, 2.544 μ.).

Η σύγχρονη Ρουμανία προέκυψε μέσα στα εδάφη της Ρωμαϊκής επαρχίας της Δακίας και δημιουργήθηκε το 1859 μέσω μιας προσωπικής ένωσης των πριγκιπάτων Μολδαβίας και Βλαχίας. Το νέο κράτος, ονομαζόμενο επίσημα Romania από το 1866, κέρδισε την ανεξαρτησία του από την Οθωμανική Αυτοκρατορία το 1877. Με το τέλος του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου η Τρανσυλβανία, η Βουκοβίνα και η Βεσσαραβία ενώθηκαν με το κυρίαρχο Βασίλειο της Ρουμανίας. Με το τέλος του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου τα εδάφη που αντιστοιχούν σήμερα χονδρικά στη Δημοκρατία της Μολδαβίας καταλήφθηκαν από τη Σοβιετική Ένωση και λίγα χρόνια αργότερα η Ρουμανία έγινε σοσιαλιστική δημοκρατία και μέλος του Συμφώνου της Βαρσοβίας. Μετά την Επανάσταση του 1989 η Ρουμανία ξεκίνησε την επάνοδο στη δημοκρατία και την καπιταλιστική οικονομία της αγοράς.

Μετά από γρήγορη οικονομική ανάπτυξη της δεκαετίας του 2000, η Ρουμανία έχει οικονομία που βασίζεται κυρίως στις υπηρεσίες και είναι παραγωγός και εξαγωγέας μηχανών και ηλεκτρικής ενέργειας. Το βιοτικό επίπεδο έχει βελτιωθεί και σήμερα η Ρουμανία είναι χώρα εισοδήματος άνω του μέσου με υψηλό Δείκτη Ανθρώπινης Ανάπτυξης. Περίπου 90% του πληθυσμού αυτοπροσδιορίζονται ως Ορθόδοξοι Χριστιανοί και έχουν μητρική γλώσσα τη Ρουμανική, που είναι Ρομανική γλώσσα. Με πλούσια πολιτιστική ιστορία η Ρουμανία υπήρξε η πατρίδα σημανόντων καλλιτεχνών, μουσικών, εφευρετών και αθλητών και διαθέτει ποικιλία τουριστικών αξιοθέατων.



Οι Τροβαδούροι Κηφισιάς  
και η παιδική τους χορωδία  
σας ευχαριστούν που είστε  
πάρα κοντά τους

ΚΕΙΜΕΝΑ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΙΤΩΤΗΣ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΓΙΩΤΑΚΟΥ ΕΕ