



Πιο πλούσιο από ποτέ το πολιτιστικό ταξίδι των φετινών Μενανδρείων.

Τα φώτα της Τέχνης και του Πολιτισμού ανάβουν και πάλι μετά από μια μικρή αυγουσιάτικη ανάσα προκειμένου να απολαύσουμε όλοι μαζί πολιτιστικές εκδηλώσεις υψηλού επιπέδου.

Είμαστε διαχρονικά προσηλωμένοι στο πολιτιστικό αγαθό το οποίο προσφέρεται απλόχερα στους δημότες και τους επισκέπτες μας. Δεν είναι πολυτέλεια ο Πολιτισμός αλλά βασικό στοιχείο της ζωής μας, επένδυση με πολλαπλά οφέλη για όλες τις γενιές. Από την Τέχνη αντλούμε δύναμη και ελπίδα για ένα καλύτερο αύριο.

Ευχαριστώ τη Διοίκηση και το Προσωπικό του ΝΠΔΔ «Δ.Βικέλας» με Πρόεδρο τη δραστήρια Νίνα-Ασπασία Βλάχου για την οργάνωση των εκδηλώσεων.

Γιώργος Θωμάκος
Δήμαρχος Κηφισιάς

ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ

ΒΛΑΧΟΥ ΝΙΝΑ - ΑΣΠΑΣΙΑ (ΠΡΟΕΔΡΟΣ)
ΚΑΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ (ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ)
ΚΟΥΡΕΠΗΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ (ΕΝΤΕΤΑΛΜΕΝΟΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ)
ΑΣΤΕΡΙΟΥ ΠΟΛΥΞΕΝΗ
ΚΛΟΥΒΑΤΟΥ-ΚΟΝΙΤΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΕΛΛΑ
ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΙΔΟΥ ΜΑΡΑ
ΚΟΥΤΣΟΧΙΩΝΗ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ (ΦΡΟΣΩ)
ΤΣΙΑΜΑ ΜΑΡΙΑ-ΧΡΙΣΤΙΝΑ
ΜΠΕΛΟΥΚΑ ΖΩΗ
ΠΑΛΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗ ΑΝΝΑ
ΚΑΣΝΑΦΕΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΓΚΙΝΟΣΑΤΗ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥΝΑΚΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
ΒΙΑΝΕΛΟ ΦΡΑΤΖΕΣΚΟ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ

ΛΑΣΚΑΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΜΗΤΣΗΣ-ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΚΟΤΖΑΚΟΥΛΑΚΗ ΕΙΡΗΝΗ
ΚΟΥΤΣΟΥΚΟΥ ΡΟΖΑ
ΒΡΑΧΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΙΤΟΥΛΗ
ΣΥΜΒΟΥΛΙΔΗΣ ΠΑΡΗΣ
ΜΑΝΤΩ ΤΟΥΛΗ
ΓΚΟΛΕΜΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
ΜΠΙΤΣΑΝΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ
ΒΟΣΣΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
ΚΑΤΣΑΦΑΡΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΚΑΤΣΑΜΠΑΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Σαν να μην πέρασε μία μέρα...
Κι όμως, αγαπημένοι φίλες - φίλοι, πέρασαν
κιόλας χρόνια 14 από τότε που ως νεοεκλεγμένη,
Δημοτική Σύμβουλος Κηφισιάς ανέλαβα με
απόφαση της τότε Δημοτικής αρχής, την Προεδρία
του Πολιτιστικού Κέντρου-στολίδι, του **Δήμου**
μας, σημερινού «νίγαντα» στους χώρους
Πολιτισμού - Αθλητισμού, του ΝΠΔΔ «Δημήτριος
Βικέλας» που φέρει το ένδοξο όνομα του πρώτου
Προέδρου της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής
και διακεκριμένου λογοτέχνη.

Είναι γεγονός, ότι ιδανικό εφαλτήριο για την
ανάπτυξη των λαών σε όλα τα μήκη και πλάτη
της οικουμένης αποτελούν ο πολιτισμός και ο
αθλητισμός.

Τον Πολιτισμό, υπηρέτησα και υπηρετώ επί σειρά
ετών ως δημοσιογράφος σε όλες του τις ...πτυχές
τόσο στον έντυπο όσο και στον ηλεκτρονικό
τύπο. Στον Αθλητισμό, εκφραστές και ήρωες του,
θαυμάζω αενάως.

Φυσική συνέπεια να δεχτώ με χαρά την πρόταση του Δημάρχου Κηφισιάς
για επαναφορά στα γνωστά αγαπημένα πολιτιστικά «δώματα».
Ταξιδεύοντας νοητά με εξάντα να ανοίγει δρόμους πολιτισμού και γνώμονα
το μεράκι για κοινωνική προσφορά μαζί με τους συνεργάτες του «ΒΙΚΕΛΑ»
προσπαθήσαμε να δημιουργήσουμε μια πανοπερμία εκδηλώσεων που
«αγκαλιάζουν» τα ΜΕΝΑΝΔΡΕΙΑ 2022, ανοίγοντας ακόμη μεγαλύτερους
ορίζοντες ψυχικής ανάτασης, χαράς κι ελπίδας, ύστερα από δύομισι χρόνια
αναγκαστικής κοινωνικής απόστασης.
Το αποτέλεσμα της επίπονης προσπάθειας θα το κρίνετε Εσείς, αγαπημένοι
συνδημότες και επισκέπτες. Σας περιμένουμε όλους στο γέρμα του
καλοκαιριού, να γιορτάσουμε μαζί το νέο πολιτιστικό μας αντάμωμα.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω από καρδιάς τον Δήμαρχο **Γιώργο Θωμάκο** για την
εμπιστοσύνη του, την προκάτοχο, επιτυχημένη Πρόεδρο του «ΒΙΚΕΛΑ» **Λίλα**
Παπαδημητρίου, τα μέλη του Δ.Σ. (ιδιαίτερα την ακάματη **κα Πόλυ Αστερίου**),
τους ακούραστους συνεργάτες μου και φυσικά τους **πολυάριθμους χορηγούς**
που πίστεψαν σε μας, για την καθοριστική στήριξή τους στον Πολιτιστικό
φορέα του Δήμου Κηφισιάς.



Δική σας **Νίνα- Ασπασία Βλάχου**

Δημοσιογράφος

Πρόεδρος Ν.Π.Δ.Δ. Πολιτισμού & Αθλητισμού
“Δ. Βικέλας”

ΧΟΡΗΓΟΙ

Υπογραφή
Στεργίου

Βαρβός[®]
1892
ΚΗΦΙΣΙΑ



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ
ΓΑΥΚΑ ΜΕ ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ



Antoinetta Koutsouradi
Flowers • Events • Gifts

new
image



ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΘΑΝΟΠΟΥΛΟΣ



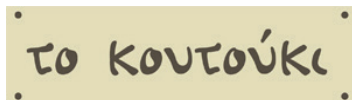
ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ





ANATOL

ZILLION'S



THE Y HOTEL

SAY

HOTEL



POLITISGROUP



Autohellas Hertz



YELLOW
012C





ΤΡΙΤΗ 23 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Ώρα: 21:00

Αίθριο Δημαρχείου Κηφισιάς
(Διονύσου & Μυρσίνης, Κηφισιά)

ΘΕΑΤΡΟ

«ΔΕΙΠΝΟ ΜΕ ΦΙΛΟΥΣ»

του **Ντόναλντ Μάργκιουλis**

Η ξεκαρδιστική και συγκινητική κωμωδία του πολυβραβευμένου Αμερικανού θεατρικού συγγραφέα **Ντόναλντ Μάργκιουλis**, σε σκηνοθεσία **Μάνου Αντωνίου** με τους **Σταύρο Νικολαΐδη, Ιωάννα Πηλιχού, Μάνο Αντωνίου** και **Φιλίτσα Καλογεράκου** πραγματεύεται το θέμα του γάμου και του διαζυγίου με τρόπο αστείο και «σκοτεινό» μέσα από τη ζωή δύο ζευγαριών.

Συντελεστές:

Κείμενο: **Donald Margulies**

Μετάφραση - Απόδοση: **Νίκος Τριανταφυλλόπουλος**

Σκηνοθεσία: **Μάνος Αντωνίου**

Σκηνικά-Κοστούμια: **Μάγδα Καλέμη**

Φώτα: **Νάσος Κοτρίδης**

Μουσική επιμέλεια: **Κατερίνα Χάσκα**

Βοηθός σκηνοθέτη: **Δέσποινα Χαριάτη**

Επικοινωνία: **Ράνια Παπαδοπούλου**

Social Media: **Ideas4u**

Φωτογραφίες: **Λάμπρος Χειμωνάς**

Οργάνωση παραγωγής: **Κατερίνα Χάσκα- Creatists**

Παραγωγή: **Palco Commedia AMKE**

Ηθοποιοί: **Σταύρος Νικολαΐδης (Τομ), Ιωάννα Πηλιχού (Μπεθ),**

Μάνος Αντωνίου (Γκέμπ), Φιλίτσα Καλογεράκου (Κάρεν)



ΠΕΜΠΤΗ 25 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Ώρα: 21:00

Εντευκτήριο Εκάλης

(Πλατεία Κέννεντυ, Εκάλη)

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΝΙΚΟΛ ΣΑΡΑΒΑΚΟΥ

«Βόλτα στην πόλη»

Η νεαρή τραγουδοποιός **Νικόλ Σαραβάκου** βάζοντας...γκολ στα μοντέρνα μουσικά δρώμενα επηρεασμένη προφανώς από τον διάσημο πατέρα της, επιθετικό του τριφυλλιού, Δημήτρη Σαραβάκο παρουσιάζει νέα τραγούδια από τον επερχόμενο δίσκο της που έχει γράψει η ίδια εξ' ολοκλήρου και τα δένει με τα τραγούδια που αγαπάει και διάλεξε από το δικό της ρεπερτόριο, αλλά και από τα ρεπερτόρια αγαπημένων τραγουδοποιών. Βάζει τη δική της μοναδική σφραγίδα σε αγαπημένα τραγούδια των **Τσιτσάνη, Κραουνάκη, Παπακωνσταντίνου, Πασχαλίδη, Λειβαδά** αλλά και **Δεληβοριά**.

Παίζουν μαζί της οι μουσικοί:

Βασίλης Θεοδωράκογλου: πλήκτρα, ενορχηστρώσεις

Δημήτρης Χριστοδουλόπουλος: ηλεκτρική κιθάρα

Δημήτρης Μπουρνής: βιολί

Μάκης Αλεφραγκής: τύμπανα

Γιάννης Γρηγορίου: μπάσο

Επιμέλεια προγράμματος: **Νικόλ Σαραβάκου**

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
Ώρα: 20:00
Αίθριο Δημαρχείου Κηφισιάς
(Διονύσου & Μυρσίνης, Κηφισιά)

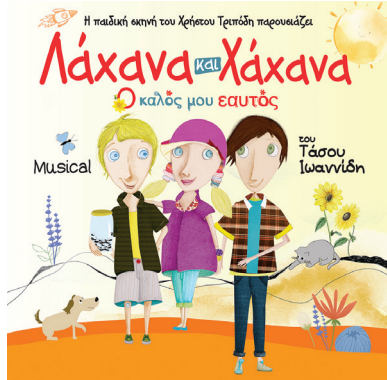
ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ **«Ο Καλός μου Εαυτός»** **του Τάσου Ιωαννίδη**

Το νέο έργο του **Τάσου Ιωαννίδη** **«Ο Καλός μου Εαυτός»** πραγματεύεται με απλό και άμεσο τρόπο τις έννοιες της «αυταγάπης», της «αυτεπάρκειας», της «αυτοεκτίμησης», των θετικών σκέψεων και προτείνει παιγνιώδεις τρόπους διαχείρισης των αρνητικών συναισθημάτων. Ο Πύτης, ο Μαθητευόμενος Νεράιδος, μαζί με τον Ατσίδα, την Χαχανένια και τον Λαχανίδα μας ταξιδεύουν σε ένα «ολιγοπάτητο» μονοπάτι αναζήτησης του... καλού μας εαυτού, μέσω μίας πρωτότυπης ιστορίας με μουσικές στάσεις στα πιο αγαπημένα τραγούδια της σειράς «Λάχανα και Χάχανα», καθώς και ολοκαίνουρια τραγούδια και χαρούμενα παιχνιδιοτραγούδια, γεμάτα χιούμορ και ... Καλοσύνη.

Συντελεστές:

Κείμενο - Μουσική: **Τάσος Ιωαννίδης**
Σκηνοθεσία/Καλλιτεχνική Επιμέλεια:
Χρήστος Τριπόδης - Τάσος
Ιωαννίδης
Ενορχήστρωση: **Κώστας Γανωσέλης**
– **Σταύρος Καρτάκης**
Χορογραφίες: **Χριστίνα Μπίτου**
Σκηνικά & Κουστούμια: **Ματίνα**
Μέγκλα
Εικαστική Επιμέλεια σκηνικών:
Θανάσης Κόκκας
Εικονογράφηση: **Βανέσα Ιωάννου**
Στίχοι: **Π. Παμππούδη, Τ. Ιωαννίδης,**
Κ. Κολοβός, Βιβλίο Γλώσσας Α΄
Δημοτικού (Συγγραφείς: Ε. Καρα-
τζόλα, Π. Κύρδη, Τ. Σπανέλλη, Ν.
Τσιαγκάνη)



Creative Agency: **Gridfox**
Πρωταγωνιστούν: **Ειρήνη Ψυχράμη,**
Λυδία Σγουράκη, Γιώργος
Αιμιλιανός Σταυρινός, Γιάννης
Τσότσος, Αλέξανδρος Ζουγανέλης,
Χριστίνα Μπίτου
Μουσικοί:
Γιώργος Αιμιλιανός Σταυρινός –
Πιάνο, κρουστά
Γιάννης Τσότσος - Κιθάρα
Αλέξανδρος Ζουγανέλης – Σαξόφωνο,
φλάουτο

Διάρκεια Παράστασης: 70΄

Γενική είσοδος 5 €
ανά οικογένεια

100 ΧΡΟΝΙΑ ΜΠΙΘΙΚΩΤΣΗΣ

1922-2022

ΣΑΒΒΑΤΟ 27 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Ώρα: 21:00

Πλατεία Αδαμών

(Πελοποννήσου & Φιγαλείας,
Κηφισιά)

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

**«100 ΧΡΟΝΙΑ ΜΠΙΘΙΚΩΤΣΗΣ
1922 - 2022»**

**Αφιέρωμα στον Γρηγόρη
Μπιθικώτση**

(με αφορμή τη συμπλήρωση 100 χρόνων από τη γέννησή του)



Μουσική παράσταση των Γρηγόρη και Άννας Μπιθικώτση

Ο **Γρηγόρης (ο νεότερος)**, αποδίδει τις μεγάλες επιτυχίες του «**Σερ Μπίθι**», πλαισιωμένος από τη **Λαϊκή Ορχήστρα «Μπιθικώτση»** και με τη συντροφιά διακεκριμένων ερμηνευτών, ενώ ανάμεσα στα τραγούδια, παρεμβάλλονται οι λυρικές αφηγήσεις της **Άννας Μπιθικώτση** που ταξιδεύουν το κοινό στους σημαντικότερους σταθμούς της ζωής και του έργου του μεγάλου Έλληνα ερμηνευτή. Στο μουσικό αυτό ταξίδι παρακολουθούμε την πορεία του **Γρηγόρη Μπιθικώτση** από το Δεκέμβριο του 1922 ως το στερνό του ταξίδι στην αθανασία τον Απρίλιο του 2005.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

Γρηγόρης Μπιθικώτσης

(τραγουδιστής)

Άννα Μπιθικώτση (τραγουδιστής -
αφήγηση – σενάριο)

Σωτήρης Δογάνης (τραγουδιστής)

Σταυρούλα Εσαμπαλίδη (τραγουδιστής)

Λαϊκή Ορχήστρα «Μπιθικώτση»:

Νίκος Στρατηγός (πιάνο)

Αλέξανδρος Ψωμόπουλος

(μπουζούκι)

Πόλυς Πελέλης (μπάσο)

Γιώργος Τσουπάκης (ντραμς)

Δημήτρης Γαλιτίης (κιθάρα)

Επιμέλεια video: **Studio pixel**

Σκηνοθεσία:

Κώστας Νικολόπουλος

Καλλιτεχνική επιμέλεια:

Γρηγόρης και Άννα Μπιθικώτση

Μουσική διεύθυνση:

Νίκος Στρατηγός

ΚΥΡΙΑΚΗ 28 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Ώρα: 21:00

Αίθριο Δημαρχείου Κηφισιάς
(Διονύσου & Μυρσίνης, Κηφισιά)

ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΙ ΜΙΚΡΑ ΠΑΙΔΙΑ

ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ & ΕΠΙΜΗΘΕΑΣ

Μία πρωτότυπη θεατρική παράσταση βασισμένη στον αρχαίο ελληνικό μύθο για τη δημιουργία του κόσμου, σύμφωνα με τον οποίο ο Δίας έχοντας πάρει την εξουσία στον Όλυμπο, αναθέτει σε δύο Τιτάνες, τον Προμηθέα και τον αδελφό του Επιμηθέα, να δημιουργήσουν τα πλάσματα που θα κατοικήσουν επάνω στην Γη.

Ο Προμηθέας αναλαμβάνει να δημιουργήσει τον άνθρωπο και ο Επιμηθέας τα ζώα. Η συνέχεια επί σκηνής.

Συντελεστές:

Ηθοποιοί: **Θανάσης Αλφόνσο, Ιούλιος Καίσαρας Αθανασίου,**

Σπύρος Στελιανέσης, Βίκυ Θεοφανάκη, Μαρίνα Λυσάνδρου

Αφηγητής: **Σπύρος Μπιμπίλας**

Σκηνοθεσία: **Θανάσης Αλφόνσο**

Διασκευή κειμένου: **Κωνσταντίνος Κωνσταντάρας**

Μουσική: **Ανδρέας Νικολάου**

Κοστούμια: **Μαρία Τσιώτη**

Δημόσιες σχέσεις: **Λευτέρης Μουργινάκης**

Φωτογραφία: **Γιώργος Βλαντής**

Γραμματεία: **Τριανταφυλλιά Κάλτσου**

Παραγωγή: **THITA N G**



Μετά το τέλος της παράστασης, μασκότ της εταιρίας Pelikan, θα μοιράσει δώρα στους μικρούς μας φίλους.

Εθελοντική Προσφορά

ΔΕΥΤΕΡΑ 29 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Ώρα: 21:00

Αίθριο Δημαρχείου Κηφισιάς
(Διονύσου & Μυρσίνης, Κηφισιά)

ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

**«ΠΑΛΙ ΜΕ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕ
ΚΑΙΡΟΥΣ.....»**

Από την Ελληνική Επανάσταση μέχρι
τη Μικρασιατική καταστροφή

Ένα επετειακό αφιέρωμα για
τα 200 χρόνια από την Ελληνική
Επανάσταση του 1821 καθώς και
τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική καταστροφή με τη συμμετοχή
διακεκριμένων τραγουδιστών, ηθοποιών και μουσικών. Η
παράσταση έχει εορταστικό και νοσταλγικό χαρακτήρα, με ιστορικές
αφηγήσεις που πλαισιώνονται από απαγγελίες εξαιρετικών
επιλογών ποιημάτων των μεγαλύτερων Ελλήνων ποιητών και
δραματοποιημένα θεατρικά κείμενα σε συνδυασμό με γνωστά,
αγαπημένα τραγούδια, παραδοσιακά αλλά κυρίως σύγχρονα
που γράφτηκαν από σπουδαίους συνθέτες και στιχουργούς. Την
παράσταση συνοδεύει καθ' όλη τη διάρκεια της οπτικοακουστικό
υλικό από μεγάλη οθόνη προβολής.

Συντελεστές:

Κείμενα, επιμέλεια και επιλογή
ποιημάτων: **Μαρία Συμεών**

Σκηνοθεσία και μουσική

επιμέλεια: **Λόρνα Κούτση**

Ενορχήστρωση/διεύθυνση

ορχήστρας: **Ανδρέας**

Μπουτσικάκης

Σκηνικά: **Χαράλαμπος Σεπεντζής**

Επιμέλεια και δημιουργία

οπτικοακουστικού υλικού: **Λόρνα**

Κούτση – Μάριος Καρυστινός

Φωτισμοί - Ηχοληψία: **Γιώργος**

Χαντζής



Κεντρικοί ερμηνευτές συναυλίας:

Λόρνα - Σπύρος Κλείσσης
(**Λάμπρος Βασιλείου**)

Απαγγέλλουν και παίζουν οι

ηθοποιοί: **Μαρία Συμεών –**

Γιάννης Λεβέντης

Παίζουν οι μουσικοί:

Ανδρέας Μπουτσικάκης: πιάνο

Νίκος Κατσίκης: μπουζούκι –

λαούτο

Μαρίνος Κωστόπουλος: πιάνο -

keyboards

Ντίνος Ράλλης: κιθάρα

ΤΡΙΤΗ 30 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Ώρα: 20:30

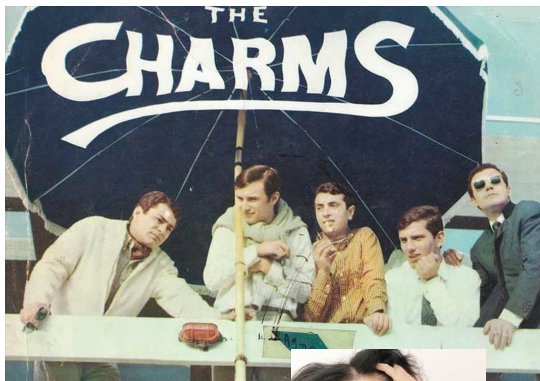
Αίθριο Δημαρχείου

Κηφισιάς

(Διονύσου & Μυρσίνης, Κηφισιά)

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

CHARMS



Το δημοφιλές συγκρότημα θα μας ταξιδέψει στα αξέχαστα πάρτι της δεκαετίας του '60 με γνωστά τραγούδια κορυφαίων ξένων συγκροτημάτων όπως οι Beatles, Rolling Stones, αλλά και με τις ανεπανάληπτες επιτυχίες που καταξίωσαν παγκοσμίως τους Charms και τους κρατούσαν επί χρόνια στις πρώτες θέσεις των charts. Μια μουσική αναδρομή για τους νοσταλγούς της εποχής της αθωότητας και για τους νεότερους που θέλουν να μυηθούν στους ξέφρενους ρυθμούς του παρελθόντος: swings, ιταλικά τραγούδια, rock 'n' roll και φυσικά τα τραγούδια με τα οποία μας συστήθηκαν οι Charms χρόνια πριν, όπως «το τρελοκόριτσο», «έξω από τον κόσμο», «γλυκιά αγαπημένη». Ας γίνουμε μια παρέα σε ένα πάρτι για όλα τα γούστα, όλες τις ηλικίες, αφιερωμένο σε όσους ... μένουν για πάντα παιδιά!

Στη συναυλία συμμετέχει η ερμηνεύτρια **Ηλέκτρα**.



ΤΕΤΑΡΤΗ 31 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Ώρα: 21:00

Αίθριο Δημαρχείου Κηφισιάς
(Διονύσου & Μυρσίνης, Κηφισιά)

ΘΕΑΤΡΟ

«ΓΥΑΛΙΝΟΣ ΚΟΣΜΟΣ» του Τενεσί Ουίλιαμς

Ο **Γυάλινος Κόσμος** του **Τενεσί Ουίλιαμς**, σε σκηνοθεσία **Γιώργου Νανούρη** με την **Κατία Δανδουλάκη** στον ρόλο της Αμάντα, παρουσιάζεται στον Δήμο μας. Είναι ίσως το αντιπροσωπευτικότερο έργο του συγγραφέα που με τη δραματοουργία του σημάδεψε τη μεταπολεμική Αμερική. Γράφτηκε το 1944 και πρόκειται για έργο ποιητικής πνοής και βαθιάς ανθρώπινης ευαισθησίας, όπου ο κόσμος της σκληρής πραγματικότητας συμπλέκεται με την εύθραυστη ομορφιά της φαντασίας και του ονείρου. Το έργο είναι μια ανάμνηση.

Ταυτότητα παράστασης:

Μετάφραση: **Στέλιος Βαφέας**
Σκηνοθεσία-Φωτισμοί: **Γιώργος Νανούρης**

Μουσική: **Θοδωρής Οικονόμου**
Σκηνικά: **Μαίρη Τσαγκάρη**
Κοστούμια: **DeuxHommes**
Βοηθός ενδυματολόγων:

Δέσποινα Ιγνάτογλου
Φωτογραφίες: **Ελίνα Γιουνανλή**

Παραγωγή: **ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ –**
Συμπαράγωγή: **ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ**

Διανομή:

Κατία Δανδουλάκη: η μητέρα
Αμάντα Ουίνγκφιλντ
Λένα Παπαληγούρα: η κόρη,
Λώρα Ουίνγκφιλντ
Κωνσταντίνος Μπιμπής: ο γιος
Τομ Ουίνγκφιλντ
Γιάννης Κουκουράκης: ο επισκέπτης, Τζιμ Οκόνωρ

Γενική είσοδος 7 €

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 2
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ**

Ώρα: 20:30

**Θέατρο Εργατικών
Κατοικιών**

(1^η Μάη, Κάτω Κηφισιά)

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

“ΥΠΑΡΧΩ”

Τα μέλη του **Συλλόγου
Φίλων Στέλιου
Καζαντζίδη Χαλκίδας**
"ΥΠΑΡΧΩ" θα σας

χαρίσουν μια βραδιά με

λαϊκές επιτυχίες του μυθικού λαϊκού βάρδου Στέλιου Καζαντζίδη που
τόσο αγαπήθηκε και ακόμη αγαπιέται από τον ελληνικό και όχι μόνο
λαό.

Παίζουν οι μουσικοί:

Τραγούδι: **Γιώργος Μπάκας**

Μπουζούκι: **Νίκος Χόγκας**

Κιθάρα - Φωνή: **Σαράντος Αρβανίτης**

Αρμόνιο: **Δημήτρης Μπουραντώνης**

Ντραμς: **Γιώργος Λυγκώνης**

Καλλιτεχνική επιμέλεια: **Σαράντος Αρβανίτης**



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 2 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Ώρα: 21:00

Δημοτικό Θέατρο Νέας Ερυθραίας
(Ιωάννας Δρυμπέτη & Κερκύρας)

ΘΕΑΤΡΟ

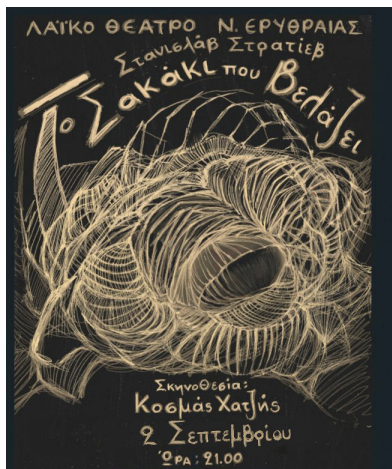
«ΤΟ ΣΑΚΑΚΙ ΠΟΥ ΒΕΛΑΖΕΙ»

του **Στανισλάβ Στρατιέβ**

από το **Λαϊκό Θέατρο**

Νέας Ερυθραίας

Πρόκειται για μια αλληγορική κωμωδία με θέμα τη γραφειοκρατία που ταλανίζει τους πολίτες και διαδραματίζεται στη «σοσιαλιστική» Βουλγαρία, αλλά θα δούμε πολλά πράγματα που συμβαίνουν και σε όλες τις χώρες της υφηλίου. Αρκεί η εμπλοκή στην υπόθεση των κρατικών μηχανισμών και η κατάσταση μπορεί εύκολα να ξεφύγει. Ξαφνικά βρίσκεσαι μπλεγμένος στον παράλογο ιστό μιας εξουσιαστικής “αράχνης”. Οποιαδήποτε παρέκκλιση εκτός προγράμματος μπορεί να αποδειχτεί μοιραία...



Σκηνοθεσία - Μουσική επιμέλεια: **Κοσμάς Χατζής**

Σκηνικά – Κοστούμια – Αφίσα: **Μαρία Ποθητού**

Φώτα – Ήχος: **Λευτέρης Δούρος**

Επιμέλεια Προγράμματος: **Φρύνη Ιωαννίδου**

Παίζουν οι ηθοποιοί: **Γιώτα Αθανασίου, Νίκος Αναγνώστου, Αργυρώ Βασιλάκη, Μαριάννα Εμβαλωμένου, Φρύνη Ιωαννίδου, Μαριέλλα Ξαγωράρη, Σπύρος Μπισδούλης, Βαρβάρα Νταβούλ, Σοφία Πιτυκάκη, Άρτεμις Ποθητού, Μαρία Ρούτση, Θανάσης Σκούρτης, Μαίρη Σταυροπούλου, Έλσα Τσαγκλή**

ΣΑΒΒΑΤΟ 3 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Ώρα: 20:30

Αίθριο Δημαρχείου Κηφισιάς

(Διονύσου & Μυρσίνης, Κηφισιά)

ΘΕΑΤΡΟ

«ΤΡΩΑΔΕΣ»

σε διασκευή του Jean-Paul Sartre

Μία προσβάσιμη παράσταση, από την επαγγελματική θεατρική ομάδα ΘΕΑΜΑ, ανάπηρων και μη ανάπηρων ηθοποιών σε συνεργασία με την ερμηνεύτρια της λαϊκής παράδοσης, **Γιώτα Βέη**.

Οι «Τρωάδες» είναι μια διασκευή του ομότιτλου έργου του **Ευριπίδη**. Ο Γάλλος φιλόσοφος γράφει το θεατρικό κύκνειο άσμα του αντλώντας έμπνευση από την ελληνική μυθολογία και ιστορία.

Συντελεστές:

Σκηνοθεσία Έρευνα-Δραματοουργική

επεξεργασία: **Βασίλης Οικονόμου –**

Σοφία Σταυρακάκη

Δραματολόγος- Μεταφράστρια

Έργου : **Ελίνα Νταρακλίτσα**

Κινησιολογία: **Σοφία Σταυρακάκη**

Διανομή:

Εκάβη: Αναστασία Μακρή, **Ταλ-**

θύβιος: Πάνος Ζουρνατζίδης,

Κασσάνδρα: Σοφία Σταυρακάκη,

Ανδρομάχη: Χριστίνα Τούμπα,

Μενέλαος: Μάνος Τριανταφυλλάκης,

Ελένη: Έλλη Δρίβα, **Αθηνά:** Φιλοθέη

Κολιοπούλου, **Ποσειδώνας:** Μιχάλης

Ταμπούκας

Χορός: **Γιώτα Βέη, Αιμιλιανή**

Αβραάμ, Γιώτα Ευσταθίου, Σταυρίνα

Πολυδώρου, Hannah el haj Omar,

Όλγα Νικολαΐδου, Μαρία Δερεμπέ,

Βερονίκη Κυριακοπούλου, Έφη

Τούμπα, Στρατιώτης: Σταμάτης

Τούντας



ΘΕΑΜΑ

ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΟ
ΘΕΑΤΡΟ



**Κοινωφελές Ίδρυμα
Ιωάννη Σ. Λάτση**



Μουσική έργου: **Ηλίας**

Κουρτπαρασίδης

Σκηνογράφος - Κοστούμια: **Θένια**

Καρλάφτη

Φωτισμοί: **Αλέξανδρος Πολιτάκης**

Φωτογραφία: **Αντιγόνη Κουράκου**

Μετάφραση: **Μιχάλης Ταμπούκας**

Δημιουργία τρέιλερ: **Μαρία**

Σιδηροπούλου

Επικοινωνιολόγος: **Ζέτα Θεοδωρέλου**

Υπεύθυνες Παραγωγής: **Μαρίνα**

Ανδριανού – Μαρία Δραγατάκη

Συνεργάτες νοηματικής επικοινωνίας:

Ανδρονίκη Ξανθοπούλου,

Εμμανουέλα Πατηνωτάκη,

Χριστιάνα Βάσο

**Είσοδος 5 € υπέρ
του θεάτρου "ΘΕΑΜΑ"**

**ΚΥΡΙΑΚΗ 4
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ**

Ώρα: 20:30

**Αίθριο Δημαρχείου
Κηφισιάς**

**(Διονύσου & Μυρσί-
νης, Κηφισιά)**



ΘΕΑΤΡΟ

**«ΣΥΜΠΕΘΕΡΟΙ ΑΠΟ ΤΑ
ΤΙΡΑΝΑ»**

**των Θανάση Παπαθανασίου-
Μιχάλη Ρέππα**



Τη θρυλική και πιο επιτυχημένη παράσταση των τελευταίων ετών «Συμπέθεροι από τα Τίρανα» σκηνοθετεί ο **Σταύρος Καραγιάννης**. Το δίδυμο των επιτυχιών, **Θανάσης Παπαθανασίου και Μιχάλης Ρέππας**, έγραψε την ξεκαρδιστική κωμωδία το 2008 και από τότε παίζόταν συνεχώς έως το 2012.

Η προσπάθεια των μεταναστών να ενταχτούν στην ελληνική κοινωνία μέσω μεικτών γάμων γίνεται το κεντρικό θέμα στην κωμωδία. Το συγγραφικό δίδυμο καυτηριάζει με το μοναδικό και εμπνευσμένο τρόπο του τα ξενοφοβικά και ρατσιστικά πρότυπα των σύγχρονων Ελλήνων.

Συντελεστές:

Σκηνοθεσία: **Σταύρος Καραγιάννης**

Σκηνικά: **Λία Ασβεστά**

Κοστούμια: **Έβελυν Σιούπη**

Παραγωγή: **ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΤΑΓΑΡΗ**

Παίζουν:

Ελισάβετ Κωνσταντινίδου, Δημήτρης Μαυρόπουλος, Βασίλης Κούκουρας, Σοφία Παυλίδου, Κώστας Καζάκας, Νατάσα Κοτσοβού, Χριστίνα Πετρολέκα, Ντανιέλ Νούρκα και ο Πάνος Σταθακόπουλος

Γενική είσοδος 7 €



ΔΕΥΤΕΡΑ 5 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Ώρα: 20:30

Αίθριο Δημαρχείου Κηφισιάς
(Διονύσου & Μυρσίνης, Κηφισιά)

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΕΥΑΝΘΙΑ ΡΕΜΠΟΥΤΣΙΚΑ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

«ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ»

περπατώντας με θεσπέσιες μουσικές της ίδιας και των εκλεκτών
σολίστ μουσικών συνεργατών της

Η Σμύρνη, ο πολιτισμός και η μουσική της έχουν ποτίσει μεγάλο
μέρος του έργου της **Ευανθίας Ρεμπούτσικα**. Η μικρασιατική πρω-
τεύουσα πάντα βρίσκεται στην καρδιά των συναυλιών της σπουδαί-
ας συνθέτριας.

Η δημιουργός τόσων μεγάλων επιτυχιών στην ελληνική
δισκογραφία, η γυναίκα που σφράγισε με τις μελωδίες της τις
μεγαλύτερες επιτυχίες του ελληνικού σινεμά, έτοιμη να παρασύρει
το κοινό σε ένα νοσταλγικό ταξίδι, σε μια ανάταση ψυχής, με τη
δύναμη της μουσικής και τη συγκίνηση των αναμνήσεων από ένα όχι
και τόσο μακρινό παρελθόν.

Ανεβαίνει επί σκηνής με τη συνοδεία βιρτουόζων μουσικών και συνά-
μα εξαιρετων συνεργατών της στις ζωντανές της εμφανίσεις.

Γενική είσοδος 7 €

ΤΡΙΤΗ 6 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Ώρα: 20:30

Αίθριο Δημαρχείου Κηφισιάς
(Διονύσου & Μυρσίνης, Κηφισιά)

ΘΕΑΤΡΟ

«ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ: Τ' ΟΝΕΙΡΟ»
της Έλενας Παλαιολόγου

Μια ιδιαίτερη παράσταση, αφιερωμένη στην πρώτη Ελληνίδα φεμινίστρια και εκδότρια της εβδομαδιαίας εφημερίδας «Εφημερίς των Κυριών» που συντασσόταν αποκλειστικά από γυναίκες και απευθυνόταν σε γυναίκες, την Καλλιρρόη Σιγανού-Παρρέν. Η δράση της έπαιξε καταλυτικό ρόλο και στην αναγνώριση των γυναικείων δικαιωμάτων στη νεότερη Ελλάδα, ενώ το 1911 δημιούργησε το «Λύκειον των Ελληνίδων». Για τους αγώνες της συκοφαντήθηκε από την οπισθοδρομική κοινωνία της εποχής, δεχόμενη ακόμα και απειλές για την ίδια της τη ζωή, σκέφτεται να τα παρατήσει απογοητευμένη από τους ανθρώπους.

Στην παράσταση ακούγονται ζωντανά, μελοποιημένα ποιήματα της συγγραφέως, σε πρωτότυπη μουσική σύνθεση της Αρετής Κοκκίνου τα οποία ερμηνεύει η Μόρφω Τσαϊρέλη.



Συντελεστές:

Συγγραφέας - ποιήτρια: **Έλενα Παλαιολόγου**

Επιμέλεια κειμένων: **Ανδρομάχη Παπαγιαννάκη**

Σκηνοθεσία: **Ισμήνη Σακελλαροπούλου**

Παίζουν: **Θεοδώρα Σιάρκου** ως Σαπφώ, **Βίκυ Μαραγκάκη** ως Καλλιρρόη Παρρέν

Πρωτότυπη μουσική σύνθεση, καθαρίστρια: **Αρετή Κοκκίνου**, Τσέλο:

Ειρήνη Αναστασίου

Ερμηνεύτρια: **Μόρφω Τσαϊρέλη**, Χορεύτρια: **Αλίντα Μπλέτα**

Χορογραφία: **Φένια Μπότση**

Σκηνογράφος: **Γιώργος Λυντζέρης**

Κοστούμια: **Καλλιόπη Παλεοσελίτου**

**ΤΕΤΑΡΤΗ 7
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ**

Ώρα: 21:00

**Δημοτικό Θέατρο Νέας
Ερυθραίας**
(Ιωάννας Δρυμπέτη &
Κερκύρας)

ΘΕΑΤΡΟ

**«Το καρέ του έρωτα»
του Κώστα Πρετεντέρη**

Ένα υπέροχο έργο που
μας προσφέρει απλόχερα
το γέλιο, τη χαρά και τη
συγκίνηση. Με κοστούμια, αλλά και μουσική της δεκαετίας του '70,
μας ταξιδεύει σε εποχές που όλα ήταν διαφορετικά ή τέλος πάντων,
έτσι φαινόταν σε εμάς που τη ζήσαμε.

Η σκηνοθεσία και η μουσική επιμέλεια,
είναι του **Γιώργου Φραντζεσκάκη**.

Πρωταγωνιστούν με αλφαβητική σειρά οι: **Γάσπαρη Κυριακή,
Δελακούρα Έλενα, Πατέλης Μάκης, Πέτρου Πέτρος, Ρωμανίδης
Θοδωρής, Σταμούλης Οδυσσέας**.

Στον ρόλο της Έλλης Μάρκογλου, η **Ελένη Φιλίνη**.

Τα σκηνικά του **Alphonso Thiaby**.

Κοστούμια της εποχής, της **Κυριακής Γάσπαρη**.

Βοηθός σκηνοθέτη, η **Ελένη Βουτυρά**.



ΠΕΜΠΤΗ 8 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Ώρα: 20:30

Αίθριο Δημαρχείου Κηφισιάς

(Διονύσου & Μυρσίνης, Κηφισιά)

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

ΣΜΥΡΝΗ «Κόρη Χιλιотραγουδισμένη»

Η μουσική στη Σμύρνη στις αρχές του 20^{ου} αιώνα μέχρι την Καταστροφή του 1922 (αφιέρωμα 100 χρόνια μετά) σε Καλλιτεχνική Διεύθυνση του διακεκριμένου μουσικοσυνθέτη **Γιώργου Νιάρχου**.



Ευγενική συμμετοχή και έρευνα υλικού:
Μάρα Θρασυβουλίδου, Υψίφωνος



ΧΑΛΥΒΟΥΡΓΙΑ
ΕΛΛΑΔΟΣ

Συμμετέχουν:

Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου

Ορχηστρικό σύνολο παραδοσιακής μουσικής

Ορχηστρικό σύνολο ελαφράς μουσικής

Η μουσική των μικρασιατικών παραλίων, ιδίως αυτή της Σμύρνης, είναι από τα σημαντικότερα κεφάλαια της ελληνικής μουσικής παράδοσης και ίσως το σπουδαιότερο στοιχείο πολιτισμού που διέσωσαν οι πρόσφυγες Μικρασιάτες με τον ερχομό τους στην Ελλάδα. Μετά την καταστροφή του 1922 οι προσφυγικοί συνοικισμοί γεμίζουν από λιτά κέντρα διασκέδασης που γίνονται μαζικοί χώροι σμυρναϊκών τραγουδιών. Με το άνοιγμα των δισκογραφικών εταιρειών οι Σμυρνιοί και οι πολίτες κατά την επερχόμενη κυρίως δεκαετία του '30, γίνονται κυρίαρχοι στα τότε μουσικά δισκογραφικά δρώμενα.

Ορχηστρικό σύνολο παραδοσιακής μουσικής:

Γιάννης Ανθόπουλος (κρουστά)

Μάριος Παπαδέας (σαντούρι και τραγούδι)

Γιαννούλης Μαργώνης (κιθάρα, λαούτο και τραγούδι)

Προκοπίου Ζωή (βιολί και τραγούδι).

Ορχηστρικό σύνολο ελαφράς μουσικής:

Πιάνο: **Μαέστρος Γιώργος Νιάρχος**

Βιολί: **Βασίλης Ραψανιώτης**

Κοντραμπάσο: **Τεό Λαζάρου**

Πλήκτρα: **Νανά Θρασυβουλίδου**

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 9 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Ώρα: 20:30

Αίθριο Δημαρχείου Κηφισιάς
(Διονύσου & Μυρσίνης,
Κηφισιά)

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΤΖΗΝΑΣΙΟΣ

**«Τιμή στη μνήμη
του Ιάκωβου Καμπανέλλη»**

Στο πρώτο μέρος, ο δημοφιλής συνθέτης **Γιώργος Χατζηνάσιος** μαζί με δύο καταξιωμένους τραγουδιστές παρουσιάζουν τραγούδια σε στίχους του κορυφαίου θεατρικού συγγραφέα **Ιάκωβου Καμπανέλλη**, που φέτος 100 χρόνια από τη γέννησή του το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού έχει ορίσει το 2022 ως «**Έτος Ιάκωβου Καμπανέλλη**» ενώ στη συνέχεια συμπράττει επί σκηνής με την κόρη του **Μαργαρίτα Χατζηνάσιου**. Με δύο πιάνο, ερμηνεύουν μαζί μουσικά θέματα που έγραψε ο συνθέτης για τον κινηματογράφο και την τηλεόραση, με παράλληλη προβολή σε κινηματογραφική οθόνη. Το δεύτερο μέρος της συναυλίας περιλαμβάνει πασιγνώστα τραγούδια του Γιώργου Χατζηνάσιου από την πλούσια δισκογραφία του.

**Με τη συνδιοργάνωση
της Περιφέρειας Αττικής.**



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ



**Συλλεκτικό cd σε
στίχους Ιάκωβου
Καμπανέλλη -
διασκευή Χατζηνάσιου διατίθεται
σε συμβολική τιμή υπέρ μητέρων και
ανηλίκων παιδιών από την Ουκρανία,
που φιλοξενούνται από τον Δήμο
Κηφισιάς στο Ζάννειο Ίδρυμα Εκάλης .**

ΚΥΡΙΑΚΗ 11 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Ώρα: 20:30

Αίθριο Δημαρχείου Κηφισιάς
(Διονύσου & Μυρσίνης, Κηφισιά)

ΘΕΑΤΡΟ

«ΤΟ ΤΡΙΤΟ ΚΥΜΑ»

του Τζόζεφ Ρόμπιν-Ρον Τζόουνς
από τη Θεατρική Ομάδα του Πρότυπου
Γυμνασίου Αναβρύτων

«Γιατί οι Γερμανοί παρασύρθηκαν τόσο από τον Χίτλερ και έφτασαν να ανέχονται ακόμη και τα στρατόπεδα συγκέντρωσης;» Αυτή ήταν η ερώτηση που έθεσε μία μαθήτρια σε έναν καθηγητή Ιστορίας στην Αμερική το 1967 και για την απάντησή της υλοποιήθηκε ένα πείραμα που όμοιό του δεν έχει ξαναγίνει σε σχολική τάξη. Ο καθηγητής το ονόμασε «Το 3ο Κύμα». Η συνέχεια επί σκηνής.

Κείμενο: Τζόζεφ Ρόμπιν-Ρον Τζόουνς

Μετάφραση: Ερρίκος Μπελιές

Παίζουν:

Εβελίνα Τσουράπη (κυρία Τζόουνς), **Διονυσία Μαρκάκη** (μεγάλη κυρία Τζόουνς), **Αλεξάνδρα Λιβιεράτου-Καραχάλιου** (Ντάλια), **Αμαλία Βαλσάμη** (Έντα), **Ιόλη Οτάκε** (Μπέκυ), **Μικαέλα Ρελάκη** (Ρούμπη), **Βασιλική Μπλάνα** (Μπίτζι), **Χριστίνα Ζερβού** (Εύα), **Ιωάννα Νικολοπούλου** (Αλύν), **Αρετή Μαραβελάκη** (Νταίζη), **Κατερίνα Σπυριδωνίδη** (Μαρία), **Ελένη Κουτρομάνου** (Αλίσια), **Ευδοκία Φερεντίνου** (Τζίτζι), **Χρυσήδα Παπαϊωάννου** (Μπριγκίτε-Μητέρα μαθήτριας), **Αναστασία Μονογυιού** (Διευθύντρια-Ντιάννα)
Σκηνοθετική καθοδήγηση: Θάλεια Γρίβα
Υπεύθυνες καθηγήτριες: Κατερίνα Νικολοπούλου – Μαρία Πραγκασιτή

Πρότυπο Γυμνάσιο Αναβρύτων

Θεατρική Ομάδα
2021-2022





ΔΕΥΤΕΡΑ 12 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Ώρα: 20:30

Αίθριο Δημαρχείου Κηφισιάς
(Διονύσου & Μυρσίνης, Κηφισιά)

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΠΗΓΗ ΛΥΚΟΥΔΗ

«Στη Ρωγμή του Κόσμου»

Η Τέχνη ψάχνει μια ρωγμή να εισχωρήσει εκεί που ο κόσμος αγκομαχάει στην ανηφόρα με τον φόβο κυρίαρχο, παλεύοντας στα σκοτεινά να βρει διέξοδο στο φως...
Τότε η μουσική με σύμμαχο τα λόγια των μεγάλων Ελλήνων ποιητών υφασμένος καμβάς περίτεχνα από τη γνωστή συνθέτρια **Πηγή Λυκούδη** ξανοίγει περάσματα... φωτίζει μονοπάτια...
Θα ακουστούν τραγούδια και άλλων γνωστών Ελλήνων συνθετών!
Τραγουδούν η καταξιωμένη ερμηνεύτρια **Ελένη Πέτα** και η εξαιρετική ερμηνεύτρια της νέας γενιάς **Γεωργία Αγγέλου**.

Με τη συνθέτρια στο πιάνο συμπράττουν οι σολίστες μουσικοί:

Άγγελος Κουσάκης - κρουστά

Πάρης Μαμμάς - Κλαρινέτο

Δημήτρης Κοντονής - κιθάρες – μπάσο-φυσαρμόνικα

Σταύρος Πλακιώτης - έγχορδα { μπουζούκι-κιθάρα }

και η **Ξένια Δικαίου** φωνητικά

Επιμέλεια προγράμματος **Νάνσυ Κανέλλη**.

ΤΡΙΤΗ 13 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Ώρα: 20:30

Αίθριο Δημαρχείου Κηφισιάς
(Διονύσου & Μυρσίνης,
Κηφισιά)

ΘΕΑΤΡΟ

**«ΤΑ ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΟΔΙΑ ΤΟΥ
ΤΡΑΠΕΖΙΟΥ»**

του Ιάκωβου Καμπανέλλη



«Τα τέσσερα πόδια του τραπέζιου» είναι ο αντίποδας του κόσμου της «Αυλής των Θαυμάτων». Το έργο γράφτηκε το 1978 και παρουσιάστηκε από το θέατρο Τέχνης. Η ιστορία του έργου είναι πολύ απλή. Τα επτά αδέρφια, γυναίκες και άντρες, κληρονόμοι μιας μεγάλης βιομηχανικής επιχείρησης, κάτω από την τυραννική αθανασία ενός εφτάψυχου πατέρα που μολονότι είναι σε μόνιμη αφασία διατηρεί το 51% των μετοχών του. Τα αδέρφια τσακώνονται μεταξύ τους γιατί όλα θέλουν να ηγηθούν και να αναλάβουν τη διεύθυνση της εταιρείας. Η συνέχεια επί σκηνής.

Συντελεστές:

Σκηνοθεσία-Φωτισμοί: **Παντελής Παπαδόπουλος**

Εισηγητής Δραματολογίας:

Κώστας Γεωργουσόπουλος

Μουσική: **Διονύσης Τσακνής**

Σκηνογραφία-ενδυματολογία:

Λαμπρινή Καρδάρη

Σχεδιασμός φωτισμών: **Ρίζος**

Τσίγαρης

Βοηθός σκηνοθέτη: **Τάσος**

Παπαδόπουλος

Διανομή:

ΑΛΙΚΗ: Μαίρη Ραζή

ΚΩΣΤΑΣ: Σωτήρης Τσόγκας

ΤΩΝΗΣ: Κώστας Δαρλάσης

ΜΑΙΡΗ: Κοραλία Τσόγκα

ΜΑΝΟΣ: Αντώνης Ζιώγας

ΘΕΙΑ: Ελευθερία Ρήγου

ΕΙΡΗΝΗ: Άννα Πορφύρη

ΓΙΩΡΓΟΣ: Υάκινθος Μάινας

Διεύθυνση θεάτρου: **Μαίρη Ραζή**
VideoArt: **Παναγιώτης Τσάγκας**
Κατασκευή Σκηνικού: Συνεργάτες
παράστασης:

Γιώργος Πανηγυρόπουλος,
Υάκινθος Μάινας, Τζένη
Μαυρικάκη, Παναγιώτης
Λαλουδάκης, Σοφία Κολύμπα,
Μαρία Γεμελά, Ευθύμιος Ζήσης,
Νικόλας Χιώτης, DECIBEL,
Ελένη Στρατιώτη, Ελένη
Ασημακοπούλου, Μαρίκα
Αρβανιτοπούλου

Γενική
είσοδος 5€



ΚΥΡΙΑΚΗ 18 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Ώρα: 20:00

Αίθριο Δημαρχείου Κηφισιάς
(Διονύσου & Μυρσίνης, Κηφισιά)

ΘΕΑΤΡΟ

ΗΛΕΚΤΡΑ

του **Σοφοκλή**

Με σεβασμό στην εποχή και το λόγο του κεμένου, η **Θεατρική Ομάδα του Πολιτιστικού Φυσιολατρικού Συλλόγου Δροσιάς** παρουσιάζει σε σκηνοθεσία **Έλντας Φλέγκα** την τραγωδία «**ΗΛΕΚΤΡΑ**» του **Σοφοκλή**, ένα έργο για τις διαχρονικές ηθικές αξίες και το δίκαιο.

Συντελεστές:

Σκηνοθεσία: **Έλντα Φλέγκα**

Μουσική σύνθεση: **Δήμητρα Καραμπεροπούλου**

Μουσική διδασκαλία: **Έφη Αδειλίνη – Μπομπή**

Κινησιολογία χορού: **Χριστίνα Ελευθεριάδη – Μιχαήλ Ισαακίδης**

Σχεδιασμός σκηνικών: **Νάσι Δρακάκη – Κοζακλή**

Ζωγραφική σκηνικών: **Αργυρώ Ρημική**

Κατασκευή σκηνικών: **ΙΡΙΔΑ ΟΕ**

Διεύθυνση παραγωγής: **Λαμπρινή Μήλα**

Ηχοφωτιστική κάλυψη: **Θανάσης Ντούλας**

Γενικών καθηκόντων: **Δώρα Πωλαναγνωστάκη**

Σχεδιασμός προγράμματος: **Δημήτρης Κοζακλής**

Φωτογραφίες Αφίσας: **Πάνος Ζαγαρέλος**

Φωτογραφίες προγ/τος: **Δημήτρης Κοζακλής**

Κοστούμια: **ΒΕΣΤΙΑΡΙΟ**

Παίζουν:

Τζέιν Σαμπανίκου (Ηλέκτρα), **Δημήτρης Βάτσος** (παιδαγωγός), **Μαργαρίτα Λήτου** (Κλυταιμνήστρα), **Αλκιβιάδης Παντόπουλος** (Ορέστης), **Νίκη Τριανταφύλλου** (Χρυσόθεμις), **Διονύσης Τσιμπίδης** (Αίγισθος), **Μιχάλης Αργυρίου** (Πυλάδης), **Δώρα Πωλαναγνωστάκη** (Ακόλουθος) και τα μέλη του Χορού **Κατερίνα Μερόντη, Λαμπρινή Μήλα, Ιωάννα Χατζή, Κατερίνα Καλπογιάννη, Πολυξένη Νησιώτη και Ιωάννα Λασκαράτου.**

ΗΛΕΚΤΡΑ

ΤΟΥ ΣΟΦΟΚΛΗ

Σκηνοθεσία: Έλντα Φλέγκα





ΔΕΥΤΕΡΑ 19 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Ώρα: 20:00

Αίθριο Δημαρχείου Κηφισιάς
(Διονύσου & Μυρσίνης, Κηφισιά)

ΡΕΣΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟΥ

ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΕΡΑΣΙΔΗΣ

«Στης Μουσικής τα σύνορα»

Αν και μόλις 10 ετών ο Στέλιος Κερασίδης έχει ήδη ένα εξαιρετικό βιογραφικό πιανιστικής και συνθετικής σταδιοδρομίας. Έχει λάβει ήδη δεκάδες βραβεία και διεθνείς διακρίσεις σε διαγωνισμούς και φεστιβάλ (με αποκορύφωμα τη βράβευση του ως ένα από τα 100 κορυφαία ταλέντα στο κόσμο στα πρόσφατα Global Child Prodigy Awards) ενώ παράλληλα έχει εμφανιστεί στις πλέον ιστορικές αίθουσες του κόσμου όπως το Royal Albert Hall αλλά και το Carnegie Hall της Νέας Υόρκης. Το Σεπτέμβριο του 2021 ο Στέλιος έγινε ο νεότερος σολίστ στην ιστορία του Ηρωδείου συμπράττωντας σε μια sold out συναυλία με την ορχήστρα Τσαϊκόφσκι της Μόσχας υπό τη διεύθυνση του μαέστρου-μύθου Vladimir Fedoseyev.

Ο Στέλιος Κερασίδης είναι ο νεότερος καλλιτέχνης στην ιστορία που υπέγραψε συμβόλαιο με την Minos EMI Universal, ενώ οι παρτιτούρες των συνθέσεων του πωλούνται από τον κορυφαίο εκδοτικό οίκο στον κόσμο Hall Leonard.

Μέσα από τις ασπρόμαυρες νότες ο Στέλιος εκφράζει τις ανησυχίες και τις ευαισθησίες του.

Γενική είσοδος 5 € ανά οικογένεια

ΤΡΙΤΗ 20 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Ώρα: 20:00

Δημοτικό Θέατρο

Νέας Ερυθραίας

(Ιωάννας Δρυμπέτη & Κερκύρας)

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΜΠΑΜΠΗΣ ΤΣΕΡΤΟΣ

«100 χρόνια Μικρά Ασία»



Ο **Μπάμπης Τσέρτος** με τους συνεργάτες του παρουσιάζουν ένα πρόγραμμα που περιλαμβάνει όλα εκείνα τα μουσικά είδη που μας βοηθούν να ταξιδεύουμε σε όλο το φάσμα της ελληνικής μουσικής. Ξεκινώντας από το παραδοσιακό και το ρεμπέτικο και μετά από μια όμορφη περιδιάβαση στα σμυρνάικα, τα ρεμπέτικα, τα έντεχνα λαϊκά, αλλά και τα νεότερα τραγούδια, φτάνουμε στη σημερινή εκδοχή του λαϊκού αστικού τραγουδιού που ολοκληρώνει αυτήν την όμορφη συνάντηση.

Ο **Μπάμπης Τσέρτος** είναι γνωστός για την αγάπη του σε όλα σχεδόν τα μουσικά είδη, αν και το όνομά του έχει συνδυαστεί με το ρεμπέτικο, το παραδοσιακό και το ελαφρό τραγούδι. Από το 1980 μέχρι σήμερα έχει συνεργαστεί με πολλούς συνθέτες και τραγουδιστές, ενώ έχει πλούσια δισκογραφία σε πολλά είδη της ελληνικής μουσικής, όπως και πληθώρα συναυλιών στο εξωτερικό και σε όλη τη χώρα.

Τραγουδούν: **Μπάμπης Τσέρτος - Σοφία Μέρμηγκα**

Παίζουν οι μουσικοί:

Κώστας Ζαριδάκης: Μπουζούκι – μαντολίνο

Μάνος Γρυσμπολάκης: Ακορντεόν

Νίκος Μήλας: Βιολί

Νίκος Καινουργιος: Κιθάρα

Εύη Κανέλλου: Κρουστά

Σοφία Μέρμηγκα: Κανονάκι – φωνή

Γιάννης Τσέρτος: Πιάνο- επιμέλεια ορχήστρας και ενορχηστρώσεις

Ηχοληψία: **Θράσος Σταμούλης**

ΠΕΜΠΤΗ 22 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Ώρα: 20:00

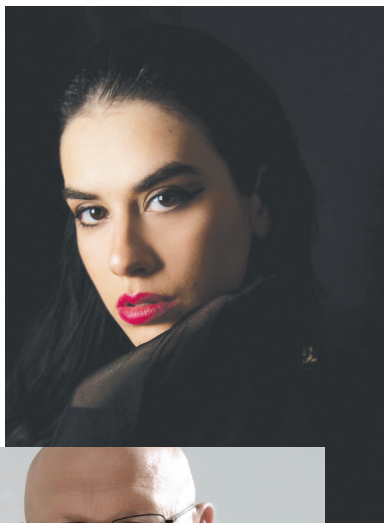
**Αίθριο Δημαρχείου Κηφισιάς
(Διονύσου & Μυρσίνης, Κηφισιά)**

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

**ΑΓΓΕΛΑ ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ
& η μπάντα της**

Η **Αγγέλα Σιδηροπούλου** και η μπάντα της, σε μια βραδιά με γνωστά ελληνικά και ξένα κομμάτια σε pop-rock και funky disco soul διάθεση, σε ένα δώρο πρόγραμμα με δυνατές αλλά και εσωτερικές ερμηνείες, με ψυχαγωγικές και διασκεδαστικές στιγμές.

Η Αγγέλα συστήθηκε στο ευρύ κοινό με το single “Εύθραστον” που κυκλοφόρησε από τη Heaven Music και μόλις κυκλοφόρησε το καινούριο της single, με τίτλο “Έτσι να φεύγεις”.



Συμμετέχει τετραμελής ορχήστρα.

Guest Star: Λάκης με τα Ψηλά Ρεβέρ (Παπαδόπουλος)

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Ώρα: 20:00

Εντευκτήριο Εκάλης

(Πλατεία Κέννεντυ, Εκάλη)

ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΑΤΡΙΚΗ

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

«ΚΥΚΛΕ ΕΣΥ ΤΟΥ

ΕΡΩΤΑ...»

του Άγγελου Μοσχονά



Μια γυναίκα, ένας άντρας και μια τυχαία συνάντηση...

Ο Έρωτας που γεννιέται ξαφνικά και με την πρώτη ματιά...

Ξαφνικά συναισθήματα, έντονες συζητήσεις, χαρά, πάθος, αγάπη...

Αλλά ταυτόχρονα θλίψη, αγωνία, ζήλια...

Μια παράσταση όπου ο λόγος, η μουσική, η ποίηση και τα πάντοτε διαχρονικά ερωτήματα περί Έρωτος, συναντώνται.

Η **Νάντια Καραγιάννη**, ερμηνεύει ζωντανά μια πλειάδα τραγουδιών που έχουμε αγαπήσει... Τραγούδια γνωστών συνθετών, συνοδεία πιάνου, σαξοφώνου, φλάουτου, κιθάρας και μπουζουκιού.

Συντελεστές:

Κείμενο – Σκηνοθεσία: **Άγγελος Μοσχονάς**

Θεατροποιημένα Ποιήματα: **Άγγελος Μοσχονάς**

Χορογραφίες – Κινησιολογία: **Κατερίνα Πυρινή**

Σκηνικά – Κοστούμια: **Ρένα Μοσχονά**

Φωτισμοί – Ήχος: **Γιώργος Αξαρλής**

Παίζουν οι ηθοποιοί:

Μια Γυναίκα: **Κατερίνα Ζαχαριουδάκη**

Ένας Άντρας: **Γιώργος Καρκάς**

Τα τραγούδια ερμηνεύει η **Νάντια Καραγιάννη**

Ζωντανή Ορχήστρα επί σκηνής

Πιάνο – Σολίστ: **Ανδρέας Μπουτσικάκης**

Σαξόφωνο – φλάουτο: **Χρυσάνθη Αυλωνίτη**

Κιθάρα – Μπουζούκι: **Μιχάλης Σωτηράκης**

ΣΑΒΒΑΤΟ 24 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Ώρα: 20:00

Πάρκο Ηρώων Πολυτεχνείου, Νέα Κηφισιά

12^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΗΧΟΧΡΩΜΑΤΩΝ ΚΗΦΙΣΙΑΣ



ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΤΖΗΣ- ΛΙΑ ΒΙΣΣΗ

«ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ»

Δύο σημαντικοί καλλιτέχνες και παλιοί φίλοι, ο **Κώστας Χατζής** και η **Λία Βίσση**, βρίσκονται για πρώτη φορά μαζί στη σκηνή και με μια κιθάρα, ένα πιάνο και τις υπέροχες φωνές τους, μοιράζονται τις μουσικές και τα τραγούδια τους σε έναν “ατμοσφαιρικό” μουσικό διάλογο που θα συγκινήσει τους μεγαλύτερους και θα συνεπάρει τους νεότερους.

Συμμετέχει η ταλαντούχα νεαρή τραγουδίστρια και κόρη του Κώστα Χατζή, **Δανιέλα Χατζή**.



ΚΥΡΙΑΚΗ 25 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Ώρα: 20:00

Άλσος Κηφισιάς

«Δημήτρης Ζωμόπουλος»

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

STAVENTO

& ΗΒΗ ΑΔΑΜΟΥ

Με τη διασκέδαση βέβαιη όταν ακούς για **Stavento** και **Έβη Αδάμου** και τις επιτυχίες τους να παίζουν σε κάθε ραδιόφωνο, έρχεται η ευκαιρία να ανταμώσουν και να βάλουν φωτιά στο φετινό Καλοκαίρι.

“Σαν έρθει η μέρα”, “Δικό μου”, “Να σου τραγουδώ” μερικά από τα τραγούδια που τους συνδέουν και μας έχουν χαρίσει ατέλειωτες ώρες χορού.

Με αυτά στις αποσκευές τους, αλλά και το καινούργιο υπέροχο τραγούδι «ΓΙΑ ΣΕΝΑ» που έχει αγαπηθεί από το κοινό και ακούγεται σε όλα τα ραδιόφωνα, μαζί με τις πολυάριθμες προσωπικές τους επιτυχίες, μας υπόσχονται μια πραγματικά αξέχαστη εμπειρία.

Παίζουν οι μουσικοί:

Αλέξανδρος Δημόπουλος - καλλιτεχνική διεύθυνση, πλήκτρα

Θανάσης Γιαννίτσας - μπάσο

Πάνος Γεωργακόπουλος - τύμπανα

Γιάννης Λυμπεράκος - κιθάρα

Φωτεινή Αναστασιάδου - φωνητικά, ακορντεόν

Με τη συνδιοργάνωση της Περιφέρειας Αττικής.



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ**

ΔΕΥΤΕΡΑ 26 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Ώρα: 20:00

Αίθριο Δημαρχείου Κηφισιάς

(Διονύσου & Μυρσίνης, Κηφισιά)

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΒΑΛΕΝΤΙΝΑ ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ & THE BAND

Με μια αγκαλιά από μελωδίες που κάποτε ονειροπολήσαμε, τραγουδήσαμε και ερωτευτήκαμε. Η **Βαλεντίνα** θα μας ταξιδέψει σε όλα τα είδη της πολύμορφης ελληνικής και ξένης μουσικής.

Συντελεστές:

Βαλεντίνα Αναστασοπούλου, κιθάρα/φωνή

Ανδρέας Σαραντίδης, πιάνο

Γιάννης Προμπονάς, μπάσο/μπουζούκι

Στράτος Χατζητίμπας, τύμπανα





ΤΡΙΤΗ 27 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Ώρα: 20:00

Αίθριο Δημαρχείου Κηφισιάς
(Διονύσου & Μυρσίνης, Κηφισιά)

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

«ΣΜΥΡΝΗ – ARMENIA»

Ο συνθέτης **Στέφανος Δεκεριάν** και οι ερμηνεύτριες **Βάσια Ζήλου & Μαρία Κανελοπούλου**, παρουσιάζουν μια επιλεγμένη ανθολογία από παραδοσιακά & έντεχνα τραγούδια της Αρμενίας, καθώς επίσης παραδοσιακά Σμυρναίικα, αλλά & σύγχρονα τραγούδια Ελλήνων συνθετών, με αναφορές στην καταστροφή της Σμύρνης.

Συμμετέχουν οι μουσικοί:
Οδυσσέας Ζαφειρόπουλος, βιολί
Τεό Λαζάρου, κόντρα-μπάσο
Λευτέρης Χαβουτσάς, κιθάρα, ούτι
Βαχάν Γκαλστιάν, duduk, κλαρινέτο

Η συναυλία τελεί υπό την υποστήριξη και την αιγίδα της Πρεσβείας της Δημοκρατίας της Αρμενίας.

ΠΕΜΠΤΗ 29 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Ώρα: 20:00

Αίθριο Δημαρχείου

Κηφισιάς

**(Διονύσου & Μυρσίνης,
Κηφισιά)**

ΘΕΑΤΡΟ

Μπλακ άουτ (Black out)

του Jack Sharkey



Η θεατρική ομάδα του **Ν.Π.Δ.Δ. Πολιτισμού & Αθλητισμού «Δημήτριος Βικέλας» του Δήμου Κηφισιάς**, παρουσιάζει φέτος την αστυνομική κωμωδία του ευφυσού Τζακ Σάρκεϋ.

Ένα τσάι ...μια καταιγίδα...μια κραυγή...ένας πυροβολισμός... ένα ματωμένο στιλέτο... ένας φόνος στο σκοτάδι... ακολουθεί κι άλλος φόνος; Μια αστυνομική φάρσα γεμάτη ανατροπές... και ένα αστείο αστυνομικό τρίο, θα σας χαρίσουν απίστευτες στιγμές γέλιου! Ποιος θα λύσει το μυστήριο;

Η λύση επί σκηνής.....

Μετάφραση: **Ερρίκου Μπελιέ**

Σκηνοθεσία, προσαρμογή: **Κική Αυγουστάτου**

Πρωταγωνιστούν:

Λαίδη Μόνικα Γουίκενχαμ:

Τόνια Αγγελοπούλου

Λόρδος Κλάιβ Γουίκενχαμ (σύζυγός της)

: **Γιώργος Μπακανδρέας**

Μπέντζαμιν Μπράντοκ, (επιθεωρητής

της αστυνομίας): **Αχιλλέας Κουρέπης**

Άλμα Θρηντλ, (αρχιφύλακας):

Αγγελική Σκαρλάτου

Τζακ Κλάρενς, (αστυνόμος):

Δημήτρης Οικονομάκος

Νάνσυ Στάφορντ, (οικονόμος) :

Κατερίνα Σπαγή

Πιερ Ντουανώ, (πλέι μπόι):

Δημήτρης Τσολιάκος

Άλτζερνον Γουίκενχαμ, (γιος των

Γουίκενχαμ) : **Ζήσμος Κατσοκογιάννης**

Χλόη Κάσταρντιν, (ανιψιά της Μόνικα):

Σοφία Τυκταπανίδου

Μπίμπι Κάβεντις, (διάσημη σχεδιάστρια

μόδας): **Δέσποινα Αρβανίτη**

Τζάσμιν Κόλλινς, (επισκέπτρια από την

Αλαμπάμα): **Πέγκυ Κουλούρη**

Μιμόζα, (τζαμαϊκανή υπηρέτρια των

Γουίκενχαμ) : **Φωτεινή Κρεμύδα**

Φρέντ Κάσταρντιν, (αδελφός της

Μόνικα) : **Ανδρέας Φράγκος**

Άγνωστη Ξανθιά: **Χριστιάνα Τζουμάκη**

Σκηνικά: **Τόνια Αγγελοπούλου**

Μουσική επιμέλεια: **Γιώργου**

Αυγουστάτου

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 30
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ**
Ώρα: **20:00**
**Αίθριο Δημαρχείου
Κηφισιάς**
(Διονύσου & Μυρσίνης, Κηφισιά)

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

**ΣΠΥΡΟΣ
ΜΟΣΧΟΠΟΥΛΟΣ**



Ο διακεκριμένος συνθέτης & πιανίστας **Σπύρος Μοσχόπουλος** εμφανίζεται σε ένα ατμοσφαιρικό πρόγραμμα παρουσιάζοντας έργα για σόλο πιάνο από τον προσωπικό του άλμπουμ Gallor πλαισιωμένα από ένα αμάλγαμα συναισθημάτων που δημιουργεί η συνύπαρξη σπουδαίων έργων του τάνγκο, τζαζ και κλασικού ρεπερτορίου. Ο λυρισμός και η ευαισθησία της μουσικής του Frédéric Chopin συνδιαλέγεται με το πάθος και τον παλμό του tango nuevo του Astor Piazzolla, καθώς και με την αδιόρατη μελαγχολία της τζαζ, κυρίως του Bill Evans. Περισσότερα επί σκηνής.



Φιλική συμμετοχή του χορευτικού ντουέτου των χοροδιδασκάλων σύγχρονου χορού **Γιώργου Τραχανή** και **Αρτέμιδος Λούτα**.

ΚΥΡΙΑΚΗ 2 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Ώρα: 20:00

Εντευκτήριο Εκάλη

(Πλατεία Κέννεντυ, Εκάλη)

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Fleur

**«Από τον S. Rachmaninov
στους Beatles...»**

Δυο κλασικές μουσικοί που αφουγκράζονται τον ήχο της πόλης. Δυο φίλες. Η τσελίστα **Ειρήνη Αναστασίου** και η πιανίστα **Ελευθερία Ναθαναήλ** δημιουργούν με το ντουέτο τους έναν ήχο με εντελώς προσωπικό τρόπο ερμηνείας κλασικών και σύγχρονων έργων.



Έναν ήχο που απορροφώντας τους κραδασμούς του σήμερα βρίσκει τρόπο και διαχέεται σε μεγάλα έργα κλασικών και σύγχρονων συνθετών με όχημα τον μοναδικά δεμένο διάλογο αυτών των δύο εξαιρετικών μουσικών.

Το πρώτο δείγμα αυτής της δουλειάς είναι μία διασκευή στο «μεγάλο» τραγούδι των Beatles, Eleanor Rigby (Lonely People) στο οποίο οι Fleur παρουσιάζουν ξεκάθαρα τον μαγικό κόσμο με τον οποίο αντιλαμβάνονται τη μουσική.

Περισσότερα δείγματα από τις εμπνευσμένες καλλιτεχνίδες επί σκηνής.

Ευχαριστούμε θερμά για την πολύτιμη συμβολή
τους τα στελέχη του Ν.Π.Δ.Δ. «Δ. Βικέλας»

**Βάρσου Νίκη
Γεωργοπούλου Μαρία
Γιαννενάκη Παναγιώτη
Γιασημάκου Ειρήνη
Γλύκα Χριστίνα
Ζαχάρη Μάριο
Κορομήλου Ελένη
Λάζαρη Εύη
Μπενοβία Μαργαρίτα
Σεραφειμίδου Βασιλική
Σούτσο Αλέξανδρο**

Επιμέλεια κειμένων προγράμματος
Νίνα - Ασπασία Βλάχου

Το Γραφείο Τύπου του Δήμου Κηφισιάς
Τέτα Τσετσέκου

Σελιδοποίηση εντύπου
Κατερίνα Δερβινιώτη