



ΚΥΚΛΟΙ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ
ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
ΔΗΜΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
"ΝΙΚΟΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ"
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ – ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2022



ΕΠΑΥΛΗ «ΔΡΟΣΙΝΗ»

Βιβλιοθήκη Δήμου Κηφισιάς, Αγ. Θεοδώρων & Δ. Κυριακού

Επικοινωνία: τηλ.: 210.8012642, e-mail: drossini@otenet.gr, site: www.kifissia.gr

Facebook: ΝΠΔΔ Πολιτισμού & Αθλητισμού «Δημήτριος Βικέλας» Δήμου Κηφισιάς

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

ΤΡΙΤΗ 11

5.30 - 7.00 μ.μ.

Ανδρέας Χ. Μωρίκης, Φιλολόγος
«Καθημερινά γλωσσικά σφάλματα από επίσημα χείλη»

ΤΕΤΑΡΤΗ 12

7.00 - 8.30 μ.μ.

Λένα Μανούσου, Αρχαιολόγος
«ΣΤΗ ΓΗ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΜΑΡΓΙΑΝΗΣ»
«Το ανάκτορο και η νεκρόπολις Γκονούρ Τεπέ στην αφιλόξενη έρημο του Καρακούμ (Τουρκμενιστάν)»

ΠΕΜΠΤΗ 13

11.00 - 12.30 μ.μ.

Πόλυ Μηλιώρη, Δημοσιογράφος, Συγγραφέας
«ΖΗΤΟΥΜΕΝΑ ΚΑΙ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ»
«Το αυτοβιογραφικό και το βιοματικό στοιχείο στη Μυθοπλασία»

6.00 - 7.30 μ.μ.

Αμαλία Παπαϊωάννου, Δρ Ιστορίας Τέχνης
«ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΕΣ ΜΑΤΙΕΣ ΣΕ ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ»
«Η Έκσταση της Αγίας Τερέζας του Gian Lorenzo Bernini»

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14

7.00 - 8.30 μ.μ.

Μπελεζίνης Άκης, Δρ Ηλεκτρολόγος Μηχανικός, Συγγραφέας
«ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ»
«Θέμα και Παραλλαγές»
Παραδείγματα από έργα των Μότσαρτ, Μπετόβεν, Μπραμς, Ραχμάνινοφ.
Φιλοξενούμενοι οι Μπερλιόζ και Βάγκνερ.

ΤΡΙΤΗ 18

6.00 - 7.30 μ.μ.

«ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ, ΤΕΧΝΗ & ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΡΕΥΝΑ»
Ειρήνη Πέππα Παπαϊωάννου, Ομότιμη Καθηγήτρια ΕΚΠΑ (Επιμέλεια Κύκλου)
Ομιλήτης: Τσένσεν Γιου, Αρχαιολόγος
«Έλληνες θεοί στην άμμο της κινεζικής ερήμου: αρχαία κινεζικά υφάσματα»

ΤΕΤΑΡΤΗ 19

7.00 - 8.30 μ.μ.

Δημήτρης Σιακαντάρης, Δρ Παντείου Παν/μίου, Ψυχαναλυτής, Ψυχοθεραπευτής, Οικ.Θεραπευτής
«Ψυχολογία του Καθημερινού»

ΠΕΜΠΤΗ 20

11.00 - 1.00 μ.μ.

«ΛΕΣΧΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ»
Λία Βαλάτα – Τσιάμα, Φιλολόγος-Ερευνήτρια, Μ.Α. Παν/μίου Indianapolis

6.00 - 7.00 μ.μ.

Νικολίτσα Γεωργοπούλου - Λιαντίνη, Καθηγήτρια Παν/μίου Αθηνών
«Προσωκρατική Φιλοσοφία»

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21 7.00 - 8.30 μ.μ.	«ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ» <i>Βλάσης Αγτζίδης, Δρ Παν/μίου Θεσσαλονίκης, Ιστορικός</i> <i>Ομιλητής: Κώστας Χατζηαντωνίου, Ιστορικός, Πεζογράφος</i> «Το ιστορικό πλαίσιο της μικρασιατικής εκστρατείας - Αίτια και αιτιατά»
ΤΡΙΤΗ 25 6.30 - 8.00 μ.μ.	<i>Λαμπρινός Πλατυπόδης, Δρ. Ανώτατης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας Αθήνας</i> <i>Αναστασία Παμουκτσόγλου, Δρ Κοινωνιολογίας, π. Πάρεδρος Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, Συγγραφέας – Ερευνήτρια</i> «Φιλοσοφική Συμβουλευτική μέσω του Αρχαίου Δράματος»
ΤΕΤΑΡΤΗ 26 7.00 - 8.30 μ.μ.	<i>Λένα Μανούσου, Αρχαιολόγος</i> «ΣΤΗ ΓΗ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΜΑΡΓΙΑΝΗΣ» <i>«Το ανάκτορο και η νεκρόπολις Γκονούρ Τεπέ στην αφιλόξενη έρημο του Καρακούμ (Τουρκμενιστάν)»</i>
ΠΕΜΠΤΗ 27 6.00 - 7.30 μ.μ.	«ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ, ΤΕΧΝΗ & ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΡΕΥΝΑ» <i>Ειρήνη Πέππα Παπαϊωάννου, Ομότιμη Καθηγήτρια ΕΚΠΑ (Επιμέλεια Κύκλου)</i> <i>Ομιλήτρια: Χαρά Κωνσταντινίδη, Καθηγήτρια Βυζαντινής Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών</i> «Βυζάντιο και μεσαιωνική Σερβία»
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 28 7.00 - 8.30 μ.μ.	<i>Έλια Παπαμαύρου, Ψυχολόγος, Ψυχοθεραπεύτρια, DEA Πανεπιστημίου Paris X-Nanterre Γαλλίας</i> <i>Κώστας Σπηλιώτης, Ψυχοθεραπευτής, Αναλυτής Ομάδας, Δρ Πανεπιστημίου Paris IX-Dauphine Γαλλίας</i> «Το ζευγάρι δημιουργεί οικογένεια»
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ	
ΤΡΙΤΗ 1 5.30 - 7.00 μ.μ.	<i>Ανδρέας Χ. Μωρίκης, Φιλολόγος</i> «Καθημερινά γλωσσικά σφάλματα από επίσημα χείλη»
ΤΕΤΑΡΤΗ 2 7.00 - 8.30 μ.μ.	<i>Δημήτρης Σιακαντάρης, Δρ Παντείου Παν/μίου, Ψυχαναλυτής, Ψυχοθεραπευτής, Οικ.Θεραπευτής</i> «Ψυχολογία του Καθημερινού»
ΠΕΜΠΤΗ 3 6.00 - 7.30 μ.μ.	<i>Αμαλία Παπαϊωάννου, Δρ Ιστορίας Τέχνης</i> «ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΕΣ ΜΑΤΙΕΣ ΣΕ ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ» «Ο κύκλος πινάκων για την Μαρία των Μεδίκων του Peter Paul Rubens»
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 4 7.00 - 8.30 μ.μ.	<i>Εριφύλη Γαλλή, Μ.Α. στην Υφολογία, University of London</i> «Υφολογία: Το ύφος στον προφορικό και τον γραπτό λόγο. Πως μεταχειριζόμαστε στοιχεία της γλώσσας για να απευθυνθούμε σε διαφορετικό ακροατήριο και σε διαφορετικές περιστάσεις»

ΤΡΙΤΗ 8 7.00 - 8.30 μ.μ.	Νίκος Κυριαζής, Καθηγητής Παν/μίου Θεσσαλίας και Παν/μίου Πειραιώς «Οι ένοπλες δυνάμεις των Ελλήνων & των Οθωμανών στην Επανάσταση 1821»
ΤΕΤΑΡΤΗ 9 7.00 - 8.30 μ.μ.	Λένα Μανούσου, Αρχαιολόγος «ΣΤΗ ΓΗ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΜΑΡΓΙΑΝΗΣ» «Το ανάκτορο και η νεκρόπολις Γκονούρ Τεπέ στην αφιλόξενη έρημο του Καρακούμ (Τουρκμενιστάν)»
ΠΕΜΠΤΗ 10 11.00 - 12.30 μ.μ.	Πόλυ Μηλιώρη, Δημοσιογράφος, Συγγραφέας «ΖΗΤΟΥΜΕΝΑ ΚΑΙ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ» «Ευκολίες και παγίδες του προσώπου αφήγησης»
7.00 - 8.30 μ.μ.	Συμεών Κωνσταντινίδης, Υποναύαρχος ε.α., Ωκεανογράφος – Μετεωρολόγος «Γιατί τα νερά πάνε 6 ώρες βόρεια και 6 ώρες νότια στον Πορθμό του Ευρίπου στην Χαλκίδα;»
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11 6.00 - 7.30 μ.μ.	Εμμανουέλα Δούση, Καθηγήτρια ΕΚΠΑ, Κάτοχος της έδρας UNESCO για την Κλιματική Διπλωματία «Κλιματική αλλαγή και συνέπειες στην Ελλάδα: είμαστε έτοιμοι;»
ΤΡΙΤΗ 15 6.30 - 8.00 μ.μ.	Λαμπρινός Πλατυπόδης, Δρ. Ανώτατης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας Αθήνας Αναστασία Παμουκτσόγλου, Δρ Κοινωνιολογίας, π. Πάρεδρος Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, Συγγραφέας – Ερευνήτρια «Φιλοσοφική Συμβουλευτική μέσω του Αρχαίου Δράματος»
ΤΕΤΑΡΤΗ 16 7.00 - 8.30 μ.μ.	Δημήτρης Σιακαντάρης, Δρ Παντείου Παν/μίου, Ψυχαναλυτής, Ψυχοθεραπευτής, Οικ.Θεραπευτής «Ψυχολογία του Καθημερινού»
ΠΕΜΠΤΗ 17 11.00 - 1.00 μ.μ.	«ΛΕΣΧΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ» Λία Βαλάτα – Τσιάμα, Φιλολόγος-Ερευνήτρια, Μ.Α. Παν/μίου Indianapolis
6.00 - 7.00 μ.μ.	Νικολίτσα Γεωργοπούλου - Λιαντίνη, Καθηγήτρια Παν/μίου Αθηνών «Προσωκρατική Φιλοσοφία»
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18 7.00 - 8.30 μ.μ.	Βλάσης Αγτζίδης, Δρ Παν/μίου Θεσσαλονίκης – Ιστορικός Ομιλητής: Βασίλης Λουμιώτης, Συγγραφέας, Στρατιωτικός Αναλυτής «Κύριες αιτίες της ήττας της Στρατιάς Μ. Ασίας και της καταστροφής του Στρατού τον Αύγουστο του 1922»
ΤΡΙΤΗ 22 7.00 - 8.30 μ.μ.	Στέλιος Μουζάκης, Ερευνητής Ιστορίας Πολιτισμών «Ευχές και εξορκισμοί Αγίου Μάμα - Γιατροσόφια»

ΤΕΤΑΡΤΗ 23 7.00 - 8.30 μ.μ.	Λένα Μανούσου, Αρχαιολόγος «ΣΤΗ ΓΗ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΜΑΡΓΙΑΝΗΣ» <i>«Το ανάκτορο και η νεκρόπολις Γκονούρ Τεπέ στην αφιλόξενη έρημο του Καρακούμ (Τουρκμενιστάν)»</i>
ΠΕΜΠΤΗ 24 6.00 – 7.30 μ.μ.	«ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ, ΤΕΧΝΗ & ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΡΕΥΝΑ» Ειρήνη Πέππα Παπαϊωάννου, Ομότιμη Καθηγήτρια ΕΚΠΑ (Επιμέλεια Κύκλου) <i>Ομιλήτρια: Μαρία Χιδίρογλου</i>, Δρ Αρχαιολόγος, επιμελήτρια Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου «Αρχαιολογικές έρευνες στη Μικρά Ασία κατά τα έτη 1921-1922»
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 25 7.00 - 8.30 μ.μ.	Μπελεζίνης Άκης, Δρ Ηλεκτρολόγος Μηχανικός, Συγγραφέας «ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ» «Γιοχάννες Μπραμς: Ποιες είναι οι ρίζες της μουσικής του και πώς διακρίνονται στο έργο του;»

Επιμέλεια – Συντονισμός:
Μαρία – Χριστίνα Τσιάμα
 Υπεύθυνη για το Ελεύθερο Πανεπιστήμιο του Δήμου Κηφισιάς
«Νικόλαος Αντωνόπουλος»
Μέλος του Δ.Σ. του Ν.Π.Δ.Δ. «Δημήτριος Βικέλας»