

Καλλιτέχνης : Θεοδώρα Παπαχρήστου

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Η Θεοδώρα Παπαχρήστου σπούδασε Αρχαιολογία και Ιστορία της Τέχνης στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (2000-2007) και Ιστορία της Τέχνης στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (2002-2006). Ολοκλήρωσε με Άριστα τις σπουδές της εκπονώντας πτυχιακή εργασία με τίτλο «Αστικές Τοιχογραφίες στην Ελλάδα. Ο καλλιτέχνης Στέλιος Φαϊτάκης». Με Υποτροφία του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών, πραγματοποίησε μεταπτυχιακές σπουδές στην Ιστορία της Τέχνης και εκπόνησε διπλωματική εργασία με θέμα «Αφηγηματικές απεικονίσεις του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου στο έργο του Jan Van Eyck», λαμβάνοντας τον μεταπτυχιακό της τίτλο με βαθμό Άριστα-10. Έχει ολοκληρώσει κύκλο μαθημάτων Ελληνικής Παλαιογραφίας με Καθηγητή τον Αγαμέμνονα Τσελίκι (Ιστορικό και Παλαιογραφικό Αρχείο Μ.Ι.Ε.Τ.). Έχει παρακολουθήσει μαθήματα Καλλιγραφίας με την Ελπίδα Ζαχαράκη, καθώς και μαθήματα Βυζαντινής ζωγραφικής κοντά στη ζωγράφο Ελένη Γκριτζάλα και στο Εργαστήρι Αγιογραφίας του Ι. Ν. Αγίου Γεωργίου Διονύσου, με δασκάλα τη Φωτεινή Παπαντωνίου. Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις, μεταξύ των οποίων στην έκθεση «Για την Ε: για την Ελλάδα, για την Επανάσταση, για την Ελευθερία», που πραγματοποιήθηκε υπό την Αιγίδα της Επιτροπής «Ελλάδα 2021» στο Ίδρυμα Αγγέλου και Λητώς Κατακουζηνού και στην έκθεση «Μελάνι σε Χαρτί: ...τρέξε πιο γρήγορα από τη φθορά» στην Γκαλερί Luminous Eye. Το ζωγραφικό έργο «Ελευθερία», το οποίο εκτέθηκε στην Οικία Κατακουζηνού, έχει τυπωθεί σε μεταξωτό μαντήλι (200 αριθμημένα τεμάχια) και διατίθεται στο Πωλητήριο του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου. Έχει συγγράψει μονογραφία με τίτλο «Graffiti. Ένα όμορφο έγκλημα» (προς έκδοση). Είναι διπλωματούχος ξεναγός και μέλος της Εταιρείας Ελλήνων Ιστορικών Τέχνης. Αποτελεί ιδρυτικό μέλος του Συλλόγου Υποτρόφων του Ι.Κ.Υ. και μέλος του ΔΣ, υπεύθυνη του τομέα «Πολιτισμός και Εκπαίδευση» και της ετήσιας δράσης του Συλλόγου με τίτλο «Πολιτιστικοί Περίπατοι».